

Letras – Língua Portuguesa

Leitura e Produção de Texto I 30h

Ementa: Ocupa-se das estratégias de leitura e produção de textos orais e escritos considerando os aspectos formal e estilístico e sua relação contextual e situacional.

Significação e Contexto 60h

Ementa: Estuda os processos semânticos e analisa a relação do significado com o contexto, considerando as abordagens da semântica, da pragmática e da lexicologia.

Estudos Filosóficos 30h

Ementa: Reflete sobre o desenvolvimento das correntes filosóficas no Ocidente, enfatizando a influência da Filosofia clássica na constituição do pensamento contemporâneo e sua importância para a compreensão da natureza e da sociedade humanas, bem como para o desenvolvimento de princípios libertários e éticos na prática pedagógica e no cotidiano.

Morfologia e a Construção do Significado 60h

Ementa: Estuda a constituição mórfica da língua portuguesa, comparando abordagens diversas sobre os processos de flexão e de formação de palavras e sobre os critérios que definem e distinguem as categorias gramaticais, visando a sua aplicabilidade tanto à pesquisa quanto ao ensino da língua.

Texto Literário e a Formação do Leitor 45h

Ementa: Estuda as várias possibilidades de leitura que o texto literário oferece, considerando a sua contribuição como um instrumento valioso para a formação do leitor competente, a fim de despertar o interesse sobre a leitura.

Construção do Sentido no Texto Literário 60h

Ementa: Proporciona ao aluno o contato e a vivência direta com o texto literário, fazendo-o perceber, a partir da sua sensibilidade e das experiências pessoais, o efeito de fruição estética que somente tal linguagem simbólica é capaz de produzir no sujeito.

Prática Pedagógica I 90h

Ementa: Discute e analisa o conceito de educação, as políticas públicas em Educação e a influência das diversas tendências pedagógicas brasileiras nas práticas metodológicas do ensino de língua portuguesa e de literatura com o objetivo de estabelecer a efetiva relação entre a teoria, a prática e a pesquisa, confrontando os diversos períodos e as mudanças que tenham se efetivado nas escolas, principalmente no que se refere à ministração dos conteúdos de língua e literatura.

Seminário Interdisciplinar de Pesquisa I 45h

Ementa: Orienta de forma continuada a construção de trabalhos técnicos e científicos, observando os procedimentos na composição desses trabalhos. Além disso, os seminários têm como objetivo promover a socialização dos trabalhos realizados durante o semestre.

Leitura e Produção de Texto II 30h

Ementa: Ocupa-se das estratégias de leitura e produção de textos orais e escritos, considerando os aspectos formal e estilístico e sua relação contextual e situacional.

Texto e Discurso 60h

Ementa: Estuda o processo de construção de textos diversos (orais e escritos) numa perspectiva de articulação entre o componente linguístico, o histórico-social e o ideológico.

Estudos Sócio-antropológicos 30h

Ementa: Estuda e analisa a formação dos grupos sociais, utilizando a fundamentação da sociologia e da antropologia para estabelecer a sua influência nas diversas manifestações da linguagem.

Tradição e Ruptura em Literatura de Língua Portuguesa 60h

Ementa: Estudos das formas diferenciais de tradição formal e/ou civilizatória nas literaturas de língua portuguesa, bem como as forças históricas, sociais e estéticas que motivaram suas rupturas, seja elas internas e/ou externas ao sistema literário.

Estudo da Produção Literária no Brasil 45h

Ementa: Estudo da produção literária brasileira, considerando o contexto sociocultural, histórico e estilístico dos textos selecionados para compreender a questão da identidade nacional em suas diferentes concepções, bem como a dialética localismo X universalismo.

Prática Pedagógica II 105h

Ementa: Discute o planejamento, a relação professor-aluno e a avaliação, vivenciando situações de ensino-aprendizagem de temas linguísticos e literários relacionados aos conteúdos abordados na Educação Básica.

Seminário Interdisciplinar de Pesquisa II 45h

Ementa: Orienta de forma continuada a construção de trabalhos técnicos e científicos, observando os procedimentos na composição desses trabalhos. Além disso, os seminários têm como objetivo promover a socialização dos trabalhos realizados durante o semestre.

Relações Sintáticas na Língua 60h

Ementa: Estuda a organização sintática da língua portuguesa, observando as relações morfossintáticas entre os elementos da estrutura frasal e as considerações de gramáticas diversas, correlacionando esses conteúdos aos trabalhados no ensino básico bem como levantando temas que possam ser objetos de investigação científica.

Estudos Teóricos do Texto Literário 60h

Ementa: Estudo dos elementos constitutivos do texto literário, sua linguagem, sua forma, sua classificação, sua distribuição em gêneros, bem como seu transbordamento e rasuras.

Estudos Epistemológicos da Aprendizagem 60h

Ementa: Estuda as principais teorias da aprendizagem e suas concepções a respeito do homem e de sua formação como sujeito, analisando os processos envolvidos na aprendizagem, a fim de viabilizar um trabalho educacional.

Seminário Interdisciplinar de Pesquisa III 45h

Ementa: Orienta de forma continuada a construção de trabalhos técnicos e científicos, observando os procedimentos na composição desses trabalhos. Além disso, os seminários têm como objetivo promover a socialização dos trabalhos realizados durante o semestre.

A Função Social da Leitura e da Produção Textual 30h

Ementa: Discute sobre as funções sociais que a leitura e a produção textual desempenham na sociedade, avaliando a necessidade de se conhecer os processos

cognitivos envolvidos em as atividades e sua relação com o ensino de Língua Portuguesa.

Estudos Fonéticos e Fonológicos 60h

Ementa: Estuda a constituição fonético-fonológica da língua portuguesa, considerando as diferentes realizações fonéticas e destacando a importância da sua compreensão no processo de aprendizagem da escrita.

Diversidade Linguística 45h

Ementa: Estuda a diversidade da língua portuguesa enfocando as abordagens da Sociolinguística e da Dialectologia, com ênfase na diferenciação dialetal do português brasileiro.

Currículo e Sociedade 30h

Ementa: Estuda as teorias do Currículo, numa perspectiva social e histórica, com ênfase nas discussões curriculares contemporâneas e identifica o perfil profissional do egresso do Curso de Letras.

Cânones e Contextos na Literatura Brasileira 45h

Ementa: Estudo de obras e autores cuja permanência se sustenta na reiteração de leituras e revisões críticas ao longo do tempo, tendo em vista o contexto sociocultural.

Estudos da Produção Literária Baiana 60h

Ementa: Estuda obras de autores baianos, discutindo aspectos fundamentais para a compreensão do quadro da literatura produzida na Bahia.

Prática Pedagógica IV 105h

Ementa: Discute o lúdico como processo de mediação da aprendizagem de Língua e de Literatura e realiza atividades referentes a diversas linguagens artísticas.

Seminário Interdisciplinar de Pesquisa IV 45h

Ementa: Orienta de forma continuada a construção de trabalhos técnicos e científicos, observando os procedimentos na composição desses trabalhos. Além disso, os seminários têm como objetivo promover a socialização dos trabalhos realizados durante o semestre.

Constituição Histórica do Português Brasileiro 60h

Ementa: Reflete sobre o processo de constituição do português do Brasil, observando a contribuição das línguas indígenas e africanas e dos elementos históricos e culturais que o diferenciam do português europeu.

Formação Histórica das Línguas Românicas 45h

Ementa: Estuda a origem, a constituição e expansão das línguas românicas, com ênfase na língua portuguesa, determinando os fatores sócio-históricos e linguísticos que contribuíram para esse processo.

Língua e Cultura Latinas 45h

Ementa: Estuda a sócio-história e a expansão da Língua Latina, focalizando o latim literário e sua variação oral (latim vulgar) e seus reflexos na língua portuguesa, com ênfase na morfossintaxe nominal.

Estudo da Ficção Brasileira Contemporânea 60h

Ementa: Estudo seletivo de autores, obras e questões relevantes para a compreensão da ficção contemporânea brasileira.

Cânones e Contexto na Literatura Portuguesa 60h

Ementa: Estudo de obras e autores portugueses cuja permanência se sustenta na reiteração de leituras e revisões críticas ao longo do tempo, tendo em vista o contexto sociocultural.

Estágio 100h

Ementa: Discute os objetivos e metodologias do ensino de Língua Portuguesa e Literatura no Ensino Fundamental, de 5^a. à 8^a. séries e Ensino Médio. Além disso, desenvolve observações e análises das práticas pedagógicas escolares e de outros aspectos educativos, visando à elaboração de projetos de ensino e extensão.

Seminário Interdisciplinar de Pesquisa V 45h

Ementa: Orienta de forma continuada a construção de trabalhos técnicos e científicos, observando os procedimentos na composição desses trabalhos. Além disso, os seminários têm como objetivo promover a socialização dos trabalhos realizados durante o semestre.

Constituição das Línguas Românicas 45h

Ementa: Estuda as transformações que o latim sofreu em sua evolução para as línguas românicas, considerando-se os aspectos fonético-fonológicos, morfossintáticos e lexicais.

Língua, Literatura e Cultura Latinas 45h

Ementa: Estuda a língua e a literatura latina, focalizando o latim literário e sua variação oral (latim vulgar) e seus reflexos na língua portuguesa, com ênfase na morfossintaxe verbal.

Literatura: Crítica, História, Cultura e Sociedade 60h

Ementa: Estudo dos conceitos de crítica e história, relacionados aos conhecimentos da teoria, tendo em vista também a história dos fatos e valores socioeconômicos, políticos e culturais numa perspectiva contemporânea que compreenda a literatura como fenômeno da cultura e como prática social, relacionada aos diversos campos do saber e da arte, numa abordagem intertextual e interdisciplinar.

Literatura e Cultura Afro-Brasileira 60h

Ementa: Estuda textos de literaturas de língua portuguesa que abordam a questão étnico racial, visando o resgate e a valorização do povo negro, assim como a sua contribuição para a formação da cultura brasileira.

Língua Estrangeira Instrumental I 45h

Ementa: Estuda as relações gramaticais que se estabelecem na língua estrangeira em estudo, compreendendo a sua função na organização dos textos.

Estágio II 105h

Ementa: Desenvolve estudos de casos e estudos diagnósticos com vistas à elaboração de projetos diversos para serem aplicados em espaços educativos variados, bem como minicursos e oficinas pedagógicas direcionados a programas de ensino tanto para instituições como para projetos comunitários.

Seminário Interdisciplinar de Pesquisa VI 45h

Ementa: Orienta de forma continuada a construção de trabalhos técnicos e científicos, observando os procedimentos na composição desses trabalhos. Além disso, os seminários têm como objetivo promover a socialização dos trabalhos realizados durante o semestre.

Estabelecimento dos Estudos Linguísticos 45h

Ementa: Aborda a origem dos estudos linguísticos, a sua constituição como ciência e a formação das correntes teóricas dos gregos às correntes atuais, além de avaliar suas contribuições para o ensino da língua e para o desenvolvimento da prática da investigação científica.

Aspectos da Literatura Portuguesa 45h

Ementa: Reflexão sobre aspectos que norteiam o universo literário português, tanto em relação às formas narrativas quanto às formas poéticas. Enfoque de questões como o agenciamento mútuo entre passado e presente, o tratamento crítico de arquétipos e mitos, a busca de identidade cultural, a singularização da linguagem enquanto produtividade dinâmica de sentidos, entre outras.

Crítica Textual: Edições e Estudos 45h

Ementa: Estuda os textos numa abordagem filológica, com ênfase para as teorias e modelos de edição pertinentes às diversas situações textuais, considerando-os como instrumentos de análise linguística e literária.

Língua Estrangeira Instrumental II 45h

Ementa: Ocupa-se das estratégias de compreensão, interpretação e produção de textos, incluindo procedimentos e estratégias de tradução.

Estágio III 105h

Ementa: Elaborar e desenvolver projetos de docência em classes de Ensino Fundamental, de 5^a. à 8^a. série, na área de Língua Portuguesa e Literatura, discutindo procedimentos didáticos e metodológicos para otimização do ensino da língua materna.

Seminário Interdisciplinar de Pesquisa VII 25h

Ementa: Orienta de forma continuada a construção de trabalhos técnicos e científicos, observando os procedimentos na composição desses trabalhos. Além disso, os seminários têm como objetivo promover a socialização dos trabalhos realizados durante o semestre.

Estágio IV 105h

Ementa: Elaborar e desenvolver projetos de docência, em classes de Ensino Médio na área de Língua Portuguesa e Literatura, discutindo procedimentos didáticos e metodológicos para otimização do ensino da língua materna.

TCC – Trabalho de Conclusão de Curso 45h

Ementa: Desenvolve estudos de temas discutidos e trabalhados ao longo do curso vinculados à formação acadêmica, culminando na elaboração e apresentação de uma monografia.

Processos de Leitura 30h

Ementa: Discute o processamento cognitivo empregado na compreensão de um texto, envolvendo o papel da memória, do conhecimento, da situação e das estratégias utilizadas para a leitura;

Aspectos Sócio-Psicológicos da Educação Especial 45h

Ementa: Discute a educação especial nos seus aspectos sócio-psicológicos, orientando o profissional de letras para trabalhar com integração e a inclusão do indivíduo que apresenta necessidades educacionais especiais.

Leitura e semiótica 30h

Ementa: Aborda os princípios para a leitura e interpretação de textos sob a perspectiva semiótica, proporcionando condição de reflexão sobre a organização semiolinguística dos textos.

Literatura Portuguesa: Poesia 45h

Ementa: Estudo de formas poéticas a partir do Trovadorismo até a Contemporaneidade.

A construção do sentido do texto 30h

Ementa: Avalia as estratégias de construção do sentido do texto, dando ênfase aos fatores textuais.