

3.4.7. Ementário

No que concerne ao presente projeto de Licenciatura História, é fundamental assinalar que os Eixos do Conhecimento possuem ementas gerais que orientam a elaboração das ementas específicas de cada componente curricular a eles integrados. Assim, para uma adequada compreensão das ementas de cada componente curricular isolado, faz-se necessária a familiarização com as propostas dos eixos de conhecimento que compõem o curso.

Eixo: **Fundamentos teórico-metodológica da História.** Carga Horária: 450h

Possibilita o estudo da produção do conhecimento histórico, identificando as diferentes correntes historiográficas. Estuda objetos, métodos e fontes da pesquisa histórica. Estabelece a interlocução com as demais áreas do conhecimento, tais como: Antropologia, Sociologia, Filosofia e Economia, dentre outras. Exercita a leitura e produção textual objetivando a realização de diferentes modalidades de trabalhos acadêmicos.

Eixo: **Brasil.** Carga Horária : 420 h

Estuda aspectos históricos relevantes que permitam compreender a formação histórica da sociedade brasileira com ênfase na diversidade regional e nos diferentes enfoques da historiografia baiana, brasileira e mundial. Enfoca o estudo das populações indígenas, o processo de colonização portuguesa e os diferentes conflitos sociais, econômicos, políticos, culturais e ideológicos, enfatizando a questão da escravidão e a resistência negra e indígena. Discute o processo de independência política do Brasil, a formação do Estado Nacional e sua estruturação política no Império e na República. Destaca as idéias de

progresso e modernização, os movimentos sociais e as revoltas populares na República.

Eixo: **Europa**

Carga Horária: 390 horas.

Analisa aspectos relevantes da formação política, econômica e cultural do continente europeu, dialogando com a produção historiográfica. Estuda a civilização greco-romana e sua contribuição para a formação histórica europeia. Aborda a feudalidade e a sociedade medieval. Enfoca a expansão comercial europeia, a formação dos estados nacionais e a consolidação do capitalismo. Discute a constituição do pensamento ocidental, as produções artísticas e literárias e o conhecimento científico. Destaca os movimentos sociais, as revoluções e os conflitos internacionais protagonizados pelos Estados Europeus, bem como as suas relações imperialistas com os outros estados.

Eixo: **América**

Carga Horária: 180 horas

Estuda aspectos relevantes da formação histórica do continente americano dialogando com a produção historiográfica. Destaca as formações sociais existentes no continente antes da chegada dos europeus; discute os vários aspectos do processo de colonização europeia, a escravidão e os diferentes conflitos sociais, econômicos, políticos, culturais e ideológicos; a consolidação das emancipações políticas e formação dos estados nacionais; as novas relações de dependência face ao neocolonialismo e a instabilidade política da América Latina. Analisa a situação atual dos países americanos considerando os aspectos sociais, econômicos, políticos, artísticos e culturais.

Eixo: **África**

Carga Horária: 150 horas

Estuda as sociedades africanas pré-coloniais, dando destaque para os processos de formação dos principais grupos étnicos e suas características histórico-civilizatórias próprias e dinâmicas migratórias. Aborda os fundamentos e características da expansão colonialista européia, comércio internacional de escravos e a emergência do racismo moderno. Analisa o desenvolvimento das idéias pan-africanistas e do movimento de negritude como orientadores da construção das lutas anti-coloniais. Enfoca os diferentes processos de descolonização e constituição dos Estados nacionais. Discute as diversas concepções sobre as especificidades africanas a partir das produções artístico-culturais e científicas e historiográficas próprias. Reflete sobre a dinâmica das relações e influências recíprocas entre as sociedades africanas e a sociedade brasileira.

Eixo: **Pesquisa histórica**

Carga Horária: 180* horas

Sistematiza e exercita a prática da pesquisa histórica, oportunizando o contato com diferentes fontes e a construção de um projeto que culmina com a realização do Trabalho de Conclusão de Curso – TCC.

* Do total de 180 h, 120 horas serão destinadas à elaboração orientada do TCC

Eixo: **Ásia**

Carga Horária: 60 horas

Analisa as sociedades asiáticas no que concerne à sua estrutura material e institucional, com base na dinâmica interna de seus processos de formação. Aponta elementos específicos que conferem sentido ao conjunto da experiência de povos, culturas e etnias da Ásia nas suas relações recíprocas em diferentes circunstâncias, com ênfase nos sistemas religiosos e nos modos de resistência e ruptura com a dominação ocidental. Identifica a influência das culturas asiáticas no mundo sob diferentes manifestações.

Eixo: Cultura documental e patrimonial

Carga Horária: 120 horas

Estuda os modos de constituição da memória sobre o patrimônio artístico-cultural. Analisa sua construção social e política, traduzida na eleição de bens materiais e imateriais, que passam a constar como parte da identidade histórica. Reflete sobre o espaço, suas representações e diversidade cultural, entendendo que as relações entre esta e o viver ultrapassam os limites do patrimônio cultural e assumem dimensões mais amplas nos modos culturais de viver.

Eixo: Conhecimentos pedagógicos

Carga Horária: 255 horas

Analisa as relações entre sociedade/educação/escola. Enfoca a prática pedagógica escolar enquanto prática social específica, contemplando a perspectiva da pluralidade cultural. Discute os fundamentos sócio-político-epistemológicos da educação na formação do profissional de história e na construção da identidade docente, bem como as relações fundamentais do processo de trabalho docente: pesquisa/produção do conhecimento; sujeito/objeto/construção de conhecimento; ensino/aprendizagem; teoria/prática; professor/aluno, aluno/aluno. Reflete sobre a formação do indivíduo: ludicidade, inteligência, sensibilidade, considerando as diferentes situações sócio-econômicas, de inserção cultural, de origem étnica, de gênero, de religião e aquelas provenientes da inclusão dos alunos portadores de necessidades especiais.

Eixo: Laboratórios de ensino de história

Carga Horária: 405 horas

Sistematiza e exercita a prática pedagógica no ensino de História e os recursos e procedimentos de construção do conhecimento histórico, tendo em vista a ação-reflexão-ação. Enquanto eixo de articulação da prática pedagógica, desenvolve atividades interdisciplinares de reflexão sobre o ensino

de História, reinterpretação dos conteúdos para os contextos escolares da educação básica, produção e utilização de material didático relacionados à esta área de conhecimento em um processo permanente de articulação entre os saberes específicos e os saberes pedagógicos.

Eixo: Estágio supervisionado

Carga Horária: 405 horas

Diagnostica os espaços de atuação profissional, caracterizando o contexto e as relações de trabalho nesses espaços. Analisa e reflete a prática do ensino de história por meio de observação direta em salas de aula, bem como através da utilização de vídeos, narrativas orais e escritas de alunos e professores, produções de alunos e professores, situações simuladoras e estudo de casos. Elabora e executa propostas de intervenção na forma de regência, mini-cursos, oficinas e projetos de extensão, em escolas da Educação Básica e em outras instituições formadoras, tais como, Escolas Comunitárias, ONG's, Projetos Especiais etc. Avalia coletivamente as experiências vivenciadas pelos alunos durante sua atuação docente nos diversos contextos sócio-educacionais.

Segue o ementário dos componentes curriculares que integram cada um dos Eixos do Conhecimento, segundo a ordem de sua oferta, a cada semestre. O ementário em questão baseia-se na atual proposta de estruturação curricular (Ver Quadro IX – CURRÍCULO PLENO DO CURSO DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA – **4ª Proposta**).



UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
 DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
 CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ
COLEGIADO DE HISTÓRIA
(1º Semestre)

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DA HISTÓRIA	Metodologia do Trabalho científico e Interdisciplinaridade	TEÓRICA	ED 0015	60 H
<p>Orienta de forma continuada a construção de trabalhos técnicos e científicos, observando os procedimentos na composição desses trabalhos. Além disso, têm como objetivo promover a socialização dos trabalhos realizados durante o semestre</p>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aprendendo a formar a documentação pessoal <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Analisando as técnicas de leitura e de estudos dos gêneros do discurso acadêmico-científico (esquema, fichamento, resumo, resenha); 1.2. Discutindo as Normas Brasileiras: NBR 6024/2002 (Referências); NBR 6028/2003 (Resumo); NBR 10520 (Citação) 2. Noções de Metodologia de História Oral <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Entrevistas 2.2. Preparação da entrevista 2.3. Realização da entrevista 2.4. O processamento dos dados <ol style="list-style-type: none"> 2.4.1 A transcrição 2.4.2 O copidesque 2.4.3 A carta de concessão de direitos 				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
<p>ANDRADE, Maria Margarida. Introdução à metodologia do trabalho científico. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2001.</p> <p>ALVES, Maria B.Martins; ARRUDA, S. M. Como elaborar um artigo científico. Disponível em:</p>				

< http://read.adm.ufrgs.br/enviar_artigo/ArtigoCientifico.pdf>. Acesso em: 25/06/08

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**: Informação e documentação: Citações em documentos: Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002. Disponível em:

<http://www.fadep.com.br/restrito/conteudo_pos/4_adm_Citacoes.pdf>. Acesso em: 25/06/08.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6022**: Informação e documentação: Artigo em publicação periódica científica impressa: apresentação. Rio de Janeiro, 2003. Disponível em: <

http://bbg.unemat.br/arquivos/biblioteca/abnt/6022_artigo_publicacao_periodica_cientifica_e_imprensa.pdf>. Acesso em 25/06/08.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6024**: Informação e documentação: Referências: elaboração. Rio de Janeiro, 2003. Disponível em: <

http://bbg.unemat.br/arquivos/biblioteca/abnt/6024_numeracao_escrita_secoes_documento_escrito.pdf>. Acesso em: 25/06/08

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6028**: Informação e documentação: Resumo: Elaboração. Rio de Janeiro, 2003. Disponível em: < http://bbg.unemat.br/arquivos/biblioteca/abnt/6028_resumo.pdf>. Acesso em: 25/06/08.

BARROS, Adil de Jesus Paes de; LEHFELD, Neide Aparecida de Souza. **Fundamentos De metodologia científica**. 2. ed. São Paulo: Makron Books, 2000.

KOCHE, José Carlos. **Fundamentos de metodologia científica**: teoria da ciência e prática da pesquisa. Petrópolis: Vozes, 1997.

MEDEIROS, João Bosco. **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2000.

MORIN, Edgar. **A cabeça bem-feita**: repensar a reforma, reformar o pensamento. 5. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001, p.21-33.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ACIOLI, Velra Lúcia Costa. **A escrita no Brasil colônia**: um guia para leitura de documentos manuscritos. Recife: Universidade Federal de Pernambuco; Fundação Joaquim Nabuco, 1994.

Alberti, Verena. **História oral: a experiência do cpdoc**. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1989.

BAUER, Martin W.; GASKELL, George. **Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som**: um manual prático. Petrópolis: Vozes, 2002.

BERWANGER, Ana Regina (org.) *História oral*. Rio de Janeiro: Diadorim, 1994.

_____. (Coord) **Entrevista**: abordagens e usos da história oral. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1994.

_____. **Noções de Paleografia e Diplomática**. Santa Maria: Editora da UFSM, 1995.

BOSI, Ecleia. **Memória e sociedade**: Lembranças de Velhos. São Paulo: editora da USP, 1987.

DEMO, Pedro. **Pesquisa**: princípios científico e educativo. 9. ed. São Paulo: Cortez, 2002.

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: perspectiva, 1991.

FERREIRA, Marieta de M. e AMADO, Janaína (orgs). **Usos e abusos da história oral**. Rio de Janeiro: FGV, 1996

HAGUETTE, Teresa Maria Frota. **Metodologias qualitativas na sociologia**. 8. ed. Petrópolis: Vozes, 2001.

JOLY, Martive. **Introdução a análise da imagem**. Campinas: Papyrus, 1996.

KOSSOY, Boris. **A fotografia como fonte histórica**: introdução à pesquisa e interpretação das imagens do passado. São Paulo: Secretaria da Indústria, Comércio, Ciência e Tecnologia, 1980.

KOSSOY, Boris. **Fotografia e história**. São Paulo: Atíca, 1988.

LAVILLE, Chistian. **A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas**. Porto Alegre: Artmed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.

LEAL, Joao Euripedes Gualandi Franklin. **Glossário de paleografia**. Rio de Janeiro: Associação dos Arquivistas Brasileiros, 1994.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Técnicas de pesquisa**. 5.ed. São Paulo: Atlas, 2002.

MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.). **Pesquisa social**: teoria, método e criatividade. 10.ed. Petrópolis: Vozes, 1998.

MORIN, Edgar. **Ciência com consciência**. 5. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001.

MOTENEGRO, Antônio Torres. **História oral e memória**: a cultura popular revisitada. São Paulo: contexto, 1994.
 RICHARDSON, R. J. **Pesquisa social**. 3. ed. São Paulo: Atlas, 1999.
 RUDIO, Franz V. **Introdução ao projeto de pesquisa científica**. Petrópolis: Vozes, 1999.
 SALOMON, Dêlcio Vieira. **Como fazer uma monografia**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

120



UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
 DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
 CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ
COLEGIADO DE HISTÓRIA
(1º Semestre)

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DA HISTÓRIA	Teoria da História I	TEÓRICA	HI 0003	60 H
Reflexão sobre o objeto de estudo e o processo de produção do conhecimento na história nas principais abordagens. Relação entre a história e outras áreas de conhecimento. Reflexão sobre o ensino de história.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
1) Conceitos de História e principais linhas teóricas. 2) Métodos de investigação. 3) Possibilidades de construção histórica: gênero, imagem e oralidade.				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
BURKE, Peter. Burke, Peter. <i>Escola dos Annales: a Revolução Francesa da historiografia</i> . São Paulo: UNESP, 1991. _____. <i>O que é história cultural?</i> Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005. CARDOSO, Ciro Flamarion. (org) VAIFAS, Ronaldo (Org) <i>Domínios da história: ensaios de teoria e metodologia</i> . Rio de Janeiro: Campus, 1997. DARNTON, Robert. <i>O grande massacre de gatos e outros episódios da história cultural francesa</i> . Rio de Janeiro: Graal, 1986 (Col. Biblioteca de História, 13). DOSSE, François. <i>A História em Migalhas: dos Annales à Nova História</i> São Paulo: Edusc, 2003. GINZBURG, Carlo. <i>O queijo e os vermes: o cotidiano e as idéias de um moleiro perseguido pela inquisição</i> 3 ed. São Paulo: Cia das Letras. 1987.				

HOBBSAWM, Eric J & RANGER, Terence. (Org.). *A invenção das tradições*. 5ª. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997. (Coleção pensamento crítico, v. 55).

_____. *Mundos do trabalho: novos estudos sobre a história operária*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.

MAYER, Arno. *A força da tradição: a persistência do Antigo Regime – 1848 – 1914*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DOSSE, François. *História do estruturalismo*, vol. I. e II Bauru: Edusc, 2007.

_____. *A História em Migalhas: dos Annales à Nova História* São Paulo: Edusc, 2003.

MICHELET, Jules. *O povo*. São Paulo, Martins Fontes, 1988.

PERROT, Michelle. *Os excluídos da história: operários, mulheres e prisioneiros*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

THOMPSON, Paul. *A voz do passado: história oral*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992


UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

 DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
 CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

**COLEGIADO DE HISTÓRIA
 (1º SEMESTRE)**

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DA HISTÓRIA	Sociologia e Educação	TEÓRICA	CI 0023	60 H
<p>A gênese da Sociologia como ciência; autores clássicos, contemporâneos e suas respectivas filiações teóricas; conceitos que explicam a sociedade. A relação entre Sociologia e Educação; o papel do Estado; elementos para uma reflexão acerca da relação entre Educação e Sociedade</p>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ol style="list-style-type: none"> 1. O que é a Sociologia <ul style="list-style-type: none"> • Surgimento da Sociologia • Os clássicos e os contemporâneos 2. A análise sociológica das sociedades contemporâneas <ul style="list-style-type: none"> • Alguns conceitos fundamentais: cultura, ideologia, globalização, pós-modernidade, reflexividade, identidade. 3. Educação e Sociedade <ul style="list-style-type: none"> • Os clássicos e a educação • As teorias da reprodução social • A crítica aos reprodutivistas: Bernard Charlot e a idéia da relação com o saber 4. Educação e Mudança: as teorias educacionais no Brasil: Anísio Teixeira, Paulo Freire. 5. A escola como espaço de construção de subjetividades e identidades: questões de gênero 6. Sociologia, educação e a sociedade brasileira: temas para seminários a combinar <ul style="list-style-type: none"> • Sugestões: O Brasil como sociedade de consumo; A insegurança nacional, Indústria Cultural e Educação, Relações de Gênero e educação; Educação de Rua e outros projetos alternativos, Movimentos Sociais e Educação. 				

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- [CASTRO, Celso Antonio Pinheiro de](#). Sociologia geral. São Paulo: Atlas, 2000.
- [COSTA, Cristina](#). Sociologia: introdução à ciência da sociedade. São Paulo: Moderna, 1997.
- [MEKSENAS, Paulo](#). Sociologia da educação: uma introdução ao estudo da escola no processo de transformação social. São Paulo : Loyola, 1998.
- [OLIVEIRA, Betty Antunes](#). Socialização do saber escolar. São Paulo: Cortez, Autores Associados, 1987.
- [PILETTI, Nelson](#). Sociologia da educação. 18.ed. São Paulo: Ática, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BRANDÃO, Carlos Rodrigues. A Educação como Cultura. Campinas: Mercado de Letras, 2002.
- CHARLOT, Bernard. Da relação com o saber, Elementos para uma teoria. Porto Alegre: Artmed, 2000.
- COSTA, Cristina. Sociologia e Educação. São Paulo: Melhoramentos. 1998.
- FREIRE, Paulo. Pedagogia da Autonomia. 24ªed. São Paulo: Paz e Terra, 1996.
- GENTILLI, Pablo e Tomas Tadeu Silva (orgs). Neoliberalismo, Qualidade Total e Educação. Petrópolis: Vozes, 1995.
- DUBET, François. A formação dos Indivíduos. In Contemporaneidade e Educação, 3 nº 3, março, 1998.
- ENGUITA, Mariano F. Educar em Tempos Incertos. Porto Alegre: Artmed, 2004.
- IANNI, Octávio. Teorias da Globalização. 5ªed., Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998.
- GADOTTI, Moacir. Concepção dialética da educação. São Paulo: Cortez, 1997.
- GIDDENS, Anthony. As Conseqüências da Modernidade. São Paulo:UNESP, 1991.
- _____. Modernidade e Identidade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.
- MARTINS, C.B. O que é Sociologia. São Paulo: Brasiliense, 1995.
- MELUCCI, Alberto. Por uma Sociologia Reflexiva: pesquisa qualitativa e cultura. Petrópolis: Vozes, 2005.
- MORIN, Edgar. Os Sete Saberes Necessários à Educação do Futuro.2ªed., São Paulo:Cortez, 2000.
- PATTO, Ma. Helena S. A Produção do Fracasso Escolar. São Paulo: Casa do Psicólogo, 1999.
- RODRIGUES, Neidson. Por uma Nova Escola: o transitório e o permanente em educação. 12ªed., São Paulo: Cortez, 2000.
- SCHNITTMAN, Dora F. Novos Paradigmas, Cultura e Subjetividade. Porto Alegre: Artmed, 1994.
- SILVA da, Tomaz T. (org). Alienígenas na sala de aula. Uma introdução aos Estudos Culturais em Educação. 5ªed., Petrópolis:Vozes,1995.
- _____. O sujeito da educação. Estudos Foucaultianos. Petrópolis:Vozes, 1994.
- SORJ, Bernardo. A nova Sociedade Brasileira. 2ªed., Rio de Janeiro: Zahar Ed., 2001.
- TOMAZZI, Nelson D. Sociologia da Educação. São Paulo: Atual, 1997.
- VIEIRA, Liszt. Cidadania e Globalização. 5ªed, Rio de Janeiro: Record, 2001.


UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

 DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
 CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

**COLEGIADO DE HISTÓRIA
 (1º SEMESTRE)**

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
BRASIL	Brasil Colônia.	TEÓRICA	HI 0050	60 H
<p>A formação da sociedade colonial da América portuguesa sob diversos aspectos discutindo, sobretudo, patriarcalismo e escravismo, relações de poder e dominação tanto no âmbito social quanto étnico-religioso e político, incluindo os conflitos gerados na relação metrópole e colônia, observando-se as historiografias clássica e recente.</p>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<p>1 – A expansão ultramarina e o sentido da colonização</p> <p>2 – A sociedade colonial</p> <p style="padding-left: 20px;">a) O primeiro contato: o índio e o branco</p> <p style="padding-left: 20px;">b) A população colonial portuguesa: indígenas, africanos e portugueses</p> <p>3. – A religião e a vida cotidiana</p> <p style="padding-left: 20px;">a) Dominação religiosa na América portuguesa: Inquisição, religiosidades e resistência cultura</p> <p style="padding-left: 20px;">b) Mulher, família e sociedade patriarcal.</p> <p>4 – A economia colonial e as dimensões do escravismo</p> <p>5. Poder e administração</p> <p>6. Crise do Sistema Colonial</p>				

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BOXER, C. R. *A idade de ouro do Brasil: dores de crescimento de uma sociedade colonial*. 3 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000.
- FREYRE, Gilberto. *Casa Grande & Senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal*. 25 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1987.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de (dir.) *História geral da civilização brasileira: I – a época colonial*. 7 ed. tomo I, 2 vs. São Paulo: Difel, 1985
- HOLANDA, Sérgio B. *Raízes do Brasil*. 26. ed. São Paulo: Cia. das Letras, 1995.
- RUSSELL-WOOD, A. J. R. *Escravos e libertos no Brasil colonial*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.
- SCHWARTZ, Stuart B. *Segredos Internos: Engenhos e Escravos na Sociedade Colonial, 1550 - 1835*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.
- SOUZA, Laura de Mello e. *Desclassificados do ouro: a pobreza mineira no século XVIII*. 4 ed. rev. ampl. São Paulo: Paz e Terra, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- CARNEIRO, Maria Luiza Tucci. *Preconceito racial em Portugal e Brasil colônia: os cristãos-novos e o mito da pureza de sangue*. São Paulo: Perspectiva, 2005.
- GORENDER, Jacob. *O escravismo colonial*. 6. ed São Paulo: Ática, 2001.
- MATTOSO, Kátia de Queirós. *Ser escravo no Brasil*. São Paulo: brasiliense, 2003.
- NOVAIS, Fernando A. *Estrutura e dinâmica do antigo sistema colonial*. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- NOVINSKY, Anita. *Cristãos novos na Bahia: Inquisição*. 2 ed. São Paulo: Perspectiva, 1992
- QUEIROZ, Suely Robles R. de. *Escravidão Negra no Brasil colonial*. 3. ed. São Paulo: Ática, 1993.
- SOUZA, Laura de Mello e.; NOVAIS, Fernando A. (Orgs.). *História da vida privada no Brasil*. V. 1. São Paulo: Cia. das Letras, 1997.
- Artigos de jornais e revistas especializadas.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

**COLEGIADO DE HISTÓRIA
(1º SEMESTRE)**

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
EUROPA	Europa Antiga	TEÓRICA	HI 0068	60 H
Estuda a formação do mundo mediterrânico, abordando principalmente o aspecto expansionista das sociedades grega e romana.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ul style="list-style-type: none"> - Abordagem historiográfica: O conceito de imperialismo, - A formação histórica da Civilização Greco – romana; - Economia e política no Mundo Antigo; - Natureza e motivações do imperialismo ateniense; - Natureza e fases do imperialismo romano; - A decadência da antiguidade clássica. 				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
<p>ANDERSON, Perry. Passagens da Antigüidade ao Feudalismo. 3ª edição. São Paulo: Brasiliense, 1991.</p> <p>CARDOSO, Ciro Flamarion. A Cidade-Estado Antiga. 4ª edição São Paulo: Ática, 1993.</p> <p>FINLEY, Moses I., Aspectos da Antiguidade. São Paulo: Martins Fontes, 1991.</p>				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				

FLORENZANO, Maria Beatriz B. O mundo antigo: economia e sociedade (Grécia Roma). São Paulo: Brasiliense, 1982.

GUARINELO, Norberto Luís. O Imperialismo Greco-Romano. São Paulo: Ática, 1987.

MOSSE, Claude. Atenas: A história de uma Democracia. Brasília: UNB, 1982.

PAGDEN, Anthony. Povos e Impérios. Uma história de migrações e conquistas da Grécia até a atualidade. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

**COLEGIADO DE HISTÓRIA
(1º SEMESTRE)**

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS	Introdução à História da Educação no Brasil	TEÓRICA	HI 0042	30 H
Introdução aos processos educacionais no Brasil. Análise das principais abordagens teórico-metodológicas presentes na história da educação brasileira. Estudo das relações entre História, sociedade e educação no Brasil.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<p>BRASIL – COLÔNIA Pontos fundamentais sobre a educação na idade média: a Escolástica Pontos fundamentais sobre o contexto educacional histórico do Brasil Colônia. Pontos fundamentais sobre a educação jesuítica</p> <p>BRASIL – IMPÉRIO Pontos fundamentais sobre o contexto educacional do Brasil – Império A reforma pombalina O debate educacional</p> <p>BRASIL – REPÚBLICA Pontos fundamentais sobre o contexto educacional durante a República Nova</p>				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
ARANHA, Maria L. A. História da educação . 2. ed. São Paulo : Moderna, 1997.				

CAMBI, Franco. **História da pedagogia**. São Paulo : UNESP, 1999.

MANACORDA, Mário A. **História da educação**: da antiguidade aos nossos dias. São Paulo: Cortez, 2002.

PONCE, Aníbal. **Educação e luta de classes**. 20. ed. São Paulo : Cortez, 2003.

ROMANELLI, Otaíza de O. **História da educação no Brasil (1930 – 1973)**. Rio de Janeiro : Vozes, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FARIA FILHO, Luciano Mendes de (Org). **Pensadores sociais e história da educação**. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

RIBEIRO, Maria Luisa Santos. **História da educação brasileira**: a organização escolar. São Paulo: Autores Associados, 1998.

WEREBE, Maria J.G. **Grandezas e misérias do ensino no Brasil**. São Paulo: Difel, 1963.

XAVIER, Maria E; RIBEIRO, Maria L.; NORONHA, Olinda M. **História da educação**: a escola no Brasil. São Paulo: FTD, 1994.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
 DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
 CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ
COLEGIADO DE HISTÓRIA
(1º SEMESTRE)

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
LABORATÓRIO DE ENSINO DE HISTÓRIA	Laboratório de Ensino de História I	TEÓRICA	HI 0004	60 H
<p>Trabalha a dimensão prática do conhecimento científico-cultural e científico pedagógico, através da materialização de situações de ensino e pesquisa para articulação e resignificação teórica dos diversos componentes curriculares, tendo em vista o enriquecimento da formação acadêmica. Assume como dimensões dessa formação: a produção de conhecimentos enquanto produção de sentido; a relação entre saber histórico e práticas sociais; o caráter problemático e argumentativo do conhecimento e a valorização de diferentes fontes, metodologias e linguagens para o estudo, o ensino e a pesquisa no campo da história.</p>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sobre a disciplina: definições e objeto de estudo. 2. O ensino de história e as novas propostas curriculares. 3. A renovação teórico-metodológica no campo da História Européia e do Brasil; 4. Novas linguagens e novas perspectivas no ensino de história. 5. História e novas fontes: novos objetos/sujeitos. <ul style="list-style-type: none"> • História oral e novos sujeitos históricos. • História local e ensino de história. • História oral de vida de professores. 6. Interdisciplinaridade e ensino de História. 				

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BITTENCOURT, Circe (org). *O saber histórico em sala de aula*. São Paulo: Contexto, 1998.
- BOM MEIHY, José Carlos S. *Manual de História oral*. São Paulo: Loyola, 1996.
- CARDOSO, Ciro Flamarion e VAINFAS, Ronaldo (orgs.). *Domínios da História: ensaios sobre teoria e metodologia*. Rio de Janeiro: Campus. 1997.
- FONSECA, Selva Guimarães. *Didática e Prática de Ensino de História*. Campinas: Papyrus, 2005.
- KARNAL, Leandro (org.). *História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas*. São Paulo: Contexto, 2003.
- PINHEIRO, José Gledison da Rocha e SANTOS, Stella Rodrigues dos. *Linguagem & práticas no ensino de história*. Salvador: Quarteto, 2006.
- PINSKY, Carla Bassanezi (org.) *Fontes históricas*. São Paulo: Contexto, 2005.
- PINSKY, Jaime (org). *O ensino de História e a criação do fato*. São Paulo: Contexto, 1990.
- TÉTARD, A. Chauveau (org). *Questões para a História do Presente*. São Paulo: EDUSC, 1999.
- VIEIRA, Maria do Pilar de Araújo et al. *A pesquisa em história*. São Paulo: Editora Ática, 1995.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: História e Geografia*. Brasília: MEC/SEF, 1997.
- CABRINI, Conceição e outros. *O ensino de história: Revisão urgente*. SP: Brasiliense, 1986.
- CHESNEAUX. Jean. *Devemos fazer tabula rasa do passado? Sobre a história e os historiadores*. São Paulo: Ática, 1995.
- DEMO, Pedro. *Pesquisa. Princípio Científico e Educativo*. São Paulo: Cortez, 2005.
- FERREIRA, Marieta de Moraes. História oral tempo presente. In: BOM MEIHY, José Carlos S. (Org.). *(Re) Introduzindo a História oral no Brasil*. São Paulo: Xamã, 1996.
- FERREIRA, Carlos Augusto Lima (org). *Ensino de História: Reflexões e Novas Perspectivas*. Salvador: Quarteto, 2004.
- FONSECA, Selva Guimarães. *Caminhos da história ensinada*. Campinas: Papyrus, 2000.
- FONSECA, Selva Guimarães. *Ser professor no Brasil: história oral de vida*. São Paulo: Papyrus, 1997.
- JOUTARD, Philippe. História oral: balanço da metodologia e da produção nos últimos 25 anos. In: AMADO, Janaína; FERREIRA, Marieta de Moraes (Org.). *Usos e abusos da História oral*. Rio de Janeiro: F.G.U., 1996.
- LEITE, Enio. *História da fotografia no Brasil*. <http://www.cotianet.com.br/photo/hist/www.focusfoto.com.br>
- LIBÂNEO, José Carlos. *Adeus professor, adeus professora? Novas exigências educacionais e profissão docente*. São Paulo: Cortez, 2001.
- MEIHY, José Carlos Sebe (org). *Encontro Regional de História Oral Sudeste-Sul*. São Paulo: Xamã, 1996.
- NUNES, Silma do Carmo. *Concepções de Mundo no Ensino de História*. Campinas, SP: Papyrus, 1996.
- SILVA, Marcos A. da. *História: O Prazer em Ensino e Pesquisa*. São Paulo: Brasiliense, 2003.
- SOIHET, Rachel e ABREU, Martha (orgs). *Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologia*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.
- THOMSON, Alistair. Recompondo a memória: questões sobre a relação entre a História oral e as memórias. *Revista Projeto História*, n. 15, 1997.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

**COLEGIADO DE HISTÓRIA
(2º SEMESTRE)**

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DA HISTÓRIA	História e Antropologia	TEÓRICA	HI 0017	60 H
Introdução às teorias antropológicas. Sistemas de representação e sistemas simbólicos. Tendências do pensamento antropológico contemporâneo. Contribuições da Antropologia para os estudos na área de História.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
1. Pontos fundamentais sobre a antropologia: campos de estudo, abordagens e práticas metodológicas 1.1 Principais conceitos: cultura, identidade, estranhamento, alteridade, Relativismo e etnocentrismo; 2. Pontos fundamentais sobre Antropologia e o estudo das “sociedades complexas”; 2.1 Etnografia: campo e observação participante. 3. Pontos fundamentais sobre As principais tendências do pensamento antropológico 3.1 Antropologia dos sistemas simbólicos 3.2 Pontos sobre antropologia social (cultural) 3.3 Pontos sobre antropologia estrutural e sistêmica.				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				

BOAS, Franz. **Antropologia cultural**. 2. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.

CARDOSO, Ruth. **A aventura antropológica**: teoria e pesquisa. Rio de Janeiro: Paz e terra, 1997.

DAMATTA, Roberto. **Relativizando**: uma introdução à antropologia cultural. 4. ed. Rio de Janeiro: Rocco, 1993.

GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 1989.

LAPLANTINE, François. **Aprender antropologia**. Trad. Marie-Agnes. São Paulo: Brasiliense, 2003

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARANTES, Antonio Augusto. **O que é cultura popular?** São Paulo: Brasiliense, 2006.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **Identidade e etnia**: construção da pessoa e resistência cultural. São Paulo, Brasiliense, 1985.

GADAMER, H. G.; VOGLER, P. (org) **Antropologia cultural**. São Paulo: EPU, 1977.

LARAIA, Roque de B. **Cultura**: um conceito antropológico. 17. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2004.

MARCELLINO, Nelson C. (org). **Introdução às ciências sociais**. 12. ed. Campinas-SP, Paurus, 2003.

STRAUSS, Claud Lévi. **Antropologia estrutural dois**. 4. ed. Rio de Janeiro: Temp universitário, 1993.

WERNER, Denis. **Introdução as culturas humanas**: comida, sexo, magia e outros assuntos antropológicos. São Paulo: Vozes, 1994.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

**COLEGIADO DE HISTÓRIA
(2º SEMESTRE)**

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DA HISTÓRIA	Leitura e Produção Textual	TEÓRICA	LE 0025	30 H
<p>Analisa e produz textos; discute os conceitos de leitura; estuda e analisa os níveis de leitura de um texto; os critérios de coesão e coerência textual; a denotação e a conotação e caracteriza gênero e tipologia textual.</p>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				

1. Leitura e análise de textos:
 - 1.1 A carta testamento de Getúlio Vargas
 - 1.2 O preconceito nosso de cada dia
 - 1.3 Circuito fechado
 - 1.4 Policarpo Quaresma: herói do Brasil, de Paulo Thiago (filme baseado na obra de Lima Barreto)
2. Leitura, texto e sentido
3. Níveis de leitura de um texto
4. Coesão e coerência: critérios da textualidade
5. Denotação e conotação
6. Os gêneros textuais e a tipologia textual

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita**. 21. ed. São Paulo: Ática, 2005.
- FARACO, Carlos Alberto e TEZZA Cristovão. **Oficina de texto**. 2.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.
- GUEDES, Paulo Coimbra. **Da redação escolar ao texto: um manual de redação** 3.ed. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2004.
- KLEIMAN, Ângela. **Oficina de leitura: teoria & prática**. 10. ed. Campinas, SP: Pontes, 2004.
- KOCH, Ingedore Villaça. Koch; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender: os sentidos do texto**. 2.ed. São Paulo: Contexto, 2006.
- SOUZA, Luiz Marques de; CARVALHO,. **Compreensão e produção de textos**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.
- TRAVAGLIA, Luiz Carlos; KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. **Texto e coerência**. 6.ed. São Paulo: Cortez, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- KLEIMAN, Ângela. **Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura**. 9.ed. Campinas, SP: Ponte, 2004.
- KAUFMAN, Ana Maria; RODRÍGUEZ, Ana Maria. **Escola, leitura e produção de textos**. Tradução: Inajara Rodrigues. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.
- DISCINI, Norma. **Comunicação nos textos: leitura, produção, exercícios**. 1.ed.. 1. reim. São Paulo: Contexto, 2007.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

**COLEGIADO DE HISTÓRIA
(2º SEMESTRE)**

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
BRASIL	Tópico Especial de Estudo em Brasil I	TEÓRICA	HI 0038	60 H
As contradições inerentes ao sistema colonial; relação de poder entre metrópole e colônia, o mandonismo, a estrutura administrativa colonial e suas contradições, indo além do funcionamento de suas principais instituições; cotidiano político, administrativo e social da colônia, introduzindo a mudança de paradigma político com a família real no Rio de Janeiro. Política de expansão territorial da América portuguesa.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				

- 1 – Dinâmica político-administrativa na colônia setecentista
- a) Mandonismo, a elite local e os conflitos políticos
 - b) De Vila a província, de governador-geral a vice-rei: mudanças administrativas.
 - c) A participação política de alguns personagens
- 2- Poder político e poder religioso na América portuguesa
- 3 – Instituições políticas
- 5 – Fronteiras do novo mundo português
- a) 6 – A transferência do poder político metropolitano para a colônia americana

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BOXER, C. R. *A idade de ouro do Brasil: dores de crescimento de uma sociedade colonial*. 3 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000.
- HOLANDA, Sérgio B. *Raízes do Brasil*. 26. ed. São Paulo: Cia. das Letras, 1995.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de (dir.) *História geral da civilização brasileira. A época colonial*. 7 ed. 2 tomos, 2 vs. São Paulo: Difel, 1985
- SOUZA, Laura de Mello e. *O sol e a sombra: política e administração na América portuguesa do século XVIII*. S. Paulo: Cia. das Letras, 2006.
- VAINFAS, Ronaldo (Dir.). *Dicionário do Brasil colonial (1500-1808)*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ALENCASTRO, Luiz Felipe. *O Trato dos viventes: formação do Brasil no Atlântico Sul (séculos XVI-XVII)*. São Paulo: Cia. das Letras, 2000.
- ANTONIL, André João. *Cultura e Opulência do Brasil*. 3 ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 1982
- ARRUDA, J. Jobson de A. O sentido da colônia. Revisitando a crise do antigo sistema colonial no Brasil (1780-1830). In: TENGARRINHA, M José (org.) *História de Portugal*. 2 ed. rev. ampl. Bauru, SP: EDUSC, 2001. p. 245-259.
- FARIA, Sheila de Castro. *A colônia em movimento: fortuna e família no cotidiano colonial*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998.
- FERLINI, Vera Lúcia A. *A civilização do açúcar (séculos XVI a XVIII)*. São Paulo: Brasiliense, 1998.
- FRAGOSO, João Luís. *Homens de grossa aventura: acumulação e hierarquia na praça mercantil do Rio de Janeiro (1790-1830)*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998.
- FREYRE, Gilberto. *Casa Grande & Senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal*. 25 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1987.
- NOVAIS, Fernando A. *Estrutura e dinâmica do antigo sistema colonial*. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- PRADO JR., C. *Evolução política do Brasil: colônia e império*. São Paulo: Brasiliense, 2006.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

**COLEGIADO DE HISTÓRIA
(2º SEMESTRE)**

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
EUROPA	Europa Medieval	TEÓRICA	HI 0040	60 H
Estuda os principais elementos do campo político, econômico e social da Idade Média européia. O conceito de Idade Média. A formação das monarquias feudais. Os avanços tecnológicos no interior da estrutura social medieval.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				

- O significado da Idade Média;
- O modo de produção feudal;
- As tipologias das formações sociais medievais;
- As estruturas políticas da Idade Média;
- O Estado medieval;
- As estruturas mentais da Idade Média.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDERSON, Perry. **Passagens da Antigüidade ao Feudalismo**. 3ª edição. São Paulo: Brasiliense, 1991.
FRANCO JUNIOR, Hilario. **A Idade Média: o nascimento do Ocidente**. 4ª Ed., São Paulo: Brasiliense, 1992
LE GOFF, Jacques. **Mercadores e banqueiros da Idade Média**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DUBY, Georges. **A Europa na Idade Média**. São Paulo: Martins Fontes, 1988.
INACIO, Inês C; DELUCA, Tania Regina. **O pensamento medieval**. Coleção Principios, n 150. São Paulo, Editora Atica, 1988.
LE GOFF, Jacques. **A civilização do Ocidente Medieval**. Lisboa: Estampa, 1995.
LIBERA, Alain de. **Pensar na Idade Média**. São Paulo: Ed. 34, 1999.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

**COLEGIADO DE HISTÓRIA
(2º SEMESTRE)**

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
AMÉRICA	América I	TEÓRICA	HI 0041	60 H

Estudo das sociedades ameríndias antes dos processos de conquista e de colonização. Análise de seus aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais. Características da expansão espanhola e a sua inserção na América. Formas de ocupação, colonização, estrutura econômica, política, social e cultural. Fatores condicionantes no processo de emancipação política das colônias hispano-americanas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- **Percepção mental do homem ocidental no período medieval.**
- **Sociedades indígenas anteriores à conquista européia.**
- **Choques de culturas, conquista e colonização.**
- **Estruturação burocrática, política e econômica da América Espanhola.**
- **Crise do Sistema Colonial.**

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BETHELL, Leslie. *Historia da América Latina*, vol. 1 – A América Latina Colonial. 2ª. ed. São Paulo EDUSP [Brasília] Fundação Alexandre de Gusmão 1998.

_____. *Historia da América Latina*, vol. 2 – A América Latina Colonial. São Paulo EDUSP [Brasília] Fundação Alexandre de Gusmão, 2004.

BLACKBURN, Robin. *A queda do escravismo colonial, 1776-1848*. Rio de Janeiro: Editora Record, 2002.

COLOMBO, Cristóvão. *Diários da descoberta da América*. 5ª. Ed. Porto Alegre: L&PM, 1991.

FAVRE, Henri. *A civilização Inca*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1987.

GRUZINSKI, Serge. *Colonização do imaginário: sociedades indígenas e ocidentalização no México espanhol - Séculos XVI e XVIII*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

HAUBERT, Maxime. *Índios e jesuítas no tempo das missões*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

LOCKHART, James & SCHWARTZ, Stuart. *A América Latina na época colonial*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

PRODANOV, Cleber Cristiano. *Cultura e sociedade mineradora: Potosi 1569-1670*. São Paulo: Annablume/Feevale, 2002.

TODOROV, Tzvetan. *A conquista da América: a questão do outro*. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BETHELL, Leslie. *Historia da América Latina*, vol. 1 – A América Latina Colonial. 2ª. ed. São Paulo EDUSP [Brasília] Fundação Alexandre de Gusmão 1998.

_____. *Historia da América Latina*, vol. 2 – A América Latina Colonial. São Paulo EDUSP [Brasília] Fundação Alexandre de Gusmão, 2004.

BLACKBURN, Robin. *A queda do escravismo colonial, 1776-1848*. Rio de Janeiro: Editora Record, 2002.

COLOMBO, Cristóvão. *Diários da descoberta da América*. 5ª. Ed. Porto Alegre: L&PM, 1991.

FAVRE, Henri. *A civilização Inca*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1987.

GRUZINSKI, Serge. *Colonização do imaginário: sociedades indígenas e ocidentalização no México espanhol - Séculos XVI e XVIII*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

HAUBERT, Maxime. *Índios e jesuítas no tempo das missões*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

LOCKHART, James & SCHWARTZ, Stuart. *A América Latina na época colonial*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

PRODANOV, Cleber Cristiano. *Cultura e sociedade mineradora: Potosi 1569-1670*. São Paulo: Annablume/Feevale, 2002.

TODOROV, Tzvetan. *A conquista da América: a questão do outro*. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB**

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

**COLEGIADO DE HISTÓRIA
(2º SEMESTRE)**

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS	História e suas Interfaces: processos comunicativos na área de ensino	TEÓRICA	HI 0013	60 H
Educação e Educação a Distância - EAD. Tecnologia da Informação e Comunicação – TIC. Utilização destes recursos para pesquisa e ensino de História.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<p>1. Pontos fundamentais para análise da Educação sob perspectivas da abordagem tradicional e interacionista.</p> <p>2. Educação a Distância: conceitos, limites e possibilidades.</p> <p>3. As Novas tecnologias da Informação e Comunicação e suas inter-relações com:</p> <ul style="list-style-type: none"> • o processo de ensino de História. • O processo de pesquisa em História • <p>4. Pesquisa e Internet: organização e planejamento de pesquisas em fontes eletrônicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informação, conhecimento e documentação: esboço de uma análise. • A Literatura científica : periódicos, periódicos científicos e eletrônicos. • Noções básicas sobre microinformática e Internet • Pesquisa histórica e Internet • Pesquisa na Internet: planejamento e processo • Base de dados de documentos históricos: acesso e finalidades 				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
<p>ALVES, Lynn; NOVA, Cristiane. (org) Educação a Distância: uma nova concepção de aprendizado e interatividade. São Paulo: Futura, 2003. (EIB)</p> <p>_____ Educação e tecnologia: trilhando caminhos. Salvador: UNEB, 2003.</p> <p>CABRINI, Conceição; Et. al. O ensino da História: revisão urgente. 5. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. (EIB)</p> <p>CAIMI, Flavia Eloisa; MACHADO, Ironita A. P.; DIEHL, Astor Antônio. O livro didático e o currículo de história em transição. Passo Fundo, RS: EDIUPF, 2002 (EIB)</p> <p>FERREIRA, Carlos A. L. (org). Ensino de História: reflexões e novas perspectivas. Salvador: Quarteto, 2004. (EIB)</p>				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				
<p>BAIRON, Sérgio. Interdisciplinaridade: educação, história da cultura e hipermídia. São Paulo: Futura, 2003.</p> <p>FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: Saberes necessários à prática educativa. 26. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2003.</p> <p>_____ Pedagogia do oprimido. Rio de Janeiro : Paz e Terra, 1975.</p> <p>CAMPELLO, Bernadete S; CENDÓN, Beatriz V.; KREMER, Jeannete M. (org) Fontes de informação para pesquisadores e profissionais. Belo Horizonte: Ed.UFMG, 2000.</p> <p>DELGADO, Lucilia de A. Neves. História oral: memória, tempo, identidades. Belo Horizonte: Autêntica, 2006</p> <p>HEIDE, Ann; STILBORN Linda. Guia do professor para a Internet: completo e fácil. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2000.</p> <p>MATTA, Alfredo Eurico R. Tecnologias de aprendizagem em rede e ensino de história. Brasília: Liber livro, 2006.</p> <p>MIGUEL, Maria E. B.; CORRÊA, Rosa Lydia T. (Org) A educação escolar em perspectiva histórica. Campinas São Paulo : Autores Associados, 2005</p> <p>MIZUKAMI, Maria das Graças Nicolleli. Ensino: abordagem e processo. 2. ed. São Paulo : EPU, 1999.</p> <p>MORAES, Raquel de A. Informática na educação. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.</p> <p>MORAN, José M.; MASETO, Marcos T.; BEHRENS, Marilda A. Novas tecnologias e mediação pedagógica. 6. ed.</p>				

São Paulo: Papyrus, 2003

132



UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

**COLEGIADO DE HISTÓRIA
(2º SEMESTRE)**

EMENTA

EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
LABORATÓRIO DE ENSINO DE HISTÓRIA	Laboratório de Ensino de História II	TEÓRICA	HI 0010	60 H
<p>Realiza estudos e reflexões sobre o papel, a utilização e a valorização de diferentes fontes e linguagens para o estudo, o ensino e pesquisa no campo da história, bem como a materialização das mesmas na sala de aula. Busca analisar as diferentes contribuições das diversas linguagens para a articulação e ressignificação teórica e o enriquecimento da formação educacional. Aborda ainda a relação entre linguagens, pluralidade e respeito às diversidades, especialmente no campo da História.</p>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Linguagens e novas perspectivas para o ensino e a pesquisa em história. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Literatura, música, poesia e artes em geral. 1.2. Linguagens audiovisuais: TV, rádio, jornal, fotografia. 1.3. A “novidade” e o “tradicional”: diálogos e conflitos 2. História e Diversidade: culturas e linguagens <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Tradição oral e história 2.2. Multiculturalismo e ensino de história. 2.3. O rural e o urbano: universos de linguagens. 3. Histórias, fronteiras e lugares. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Histórias, memórias e experiências locais. 3.1. Fronteiras da História 3.2. Especificidade da História 				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
<p>BOM MEIHY, José Carlos S. <i>Manual de História oral</i>. São Paulo: Loyola, 1996.</p> <p>BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes (org.). <i>O Saber Histórico em Sala de Aula</i>. São Paulo: Contexto, 2004.</p> <p>BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. <i>Ensino de História: Fundamentos e Métodos</i>. São Paulo: Cortez, 2004.</p> <p>FONSECA, Selva Guimarães. <i>Didática e Prática de Ensino de História</i>. Campinas: Papyrus, 2005.</p> <p>FONSECA, Selva Guimarães. <i>Ser professor no Brasil: história oral de vida</i>. São Paulo: Papyrus, 1997.</p> <p>PINHEIRO, José Gledison da Rocha e SANTOS, Stella Rodrigues dos. <i>Linguagem & práticas no ensino de história</i>. Salvador: Quarteto, 2006.*</p> <p>KARNAL, Leandro (org.). <i>História na sala de aula. Conceitos, práticas e propostas</i>. São Paulo: Contexto, 2004.</p> <p>PINSKY, Carla Bassanezi (org.) <i>Fontes históricas</i>. São Paulo: Contexto, 2005.</p> <p>PINSKY, Jaime (org.). <i>O ensino de História e a criação do fato</i>. São Paulo: Contexto, 1990.</p>				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				
<p>CHALHOUB, Sidney. <i>Machado de Assis, Historiador</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.</p> <p>DAYRELL, Juarez. (Org.). <i>Múltiplos olhares sobre Educação e cultura</i>. Belo Horizonte: UFMG, 2001.</p> <p>FARIA, Maria Alice. <i>O Jornal na Sala de Aula</i>. 13ª ed. São Paulo: Contexto, 2004.</p> <p>FERREIRA, Carlos Augusto Lima (org.). <i>Ensino de História: Reflexões e Novas Perspectivas</i>. Salvador: Quarteto, 2004.</p> <p>FREITAS, José Vicente de. <i>Métodos Alternativos no Ensino da História: o Cinema, a Arte Plástica e a Literatura</i>. <i>Revista</i></p>				

- Pós-História*, Assis/SP, v. 1, p. 81-89, 1993.
- GALVÃO, Ana Maria de Oliveira. *Cordel, leitores e Ouvintes*. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.
- GOMES, Nilma Lino e SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e. O Desafio da Diversidade. In: GOMES, Nilma Lino e SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e (orgs.). *Experiências Étnico-culturais para Formação de Professores*. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.
- HUNT, Lynn. *A Nova História Cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- JÚNIOR, Décio Gatti. *A Escrita Escolar da História – Livro Didático e Ensino no Brasil*. São Paulo: EDUSC, 2005.
- MACÊDO, Marluce de Lima. Pisando o Barro e Cantando a Vida – Vivências de Educação no Sítio das Flores. In: *SEMENTES. Cadernos de Pesquisa*. Vol. 4, nº 6/7, jan/dez. Salvador: Departamento de Educação, 2003.
- MACÊDO, Marluce de Lima. Tradição Oral Afro-Brasileira e Escola: Um diálogo Possível? In: OLIVEIRA, Iolanda, SILVA, Petronilha Beatriz G. e PINTO, Regina Pahim. *Negro e Educação. Escola, Identidades, Cultura e Políticas Públicas*. São Paulo: Ação Educativa/ANPED, 2005.
- MATTOS, Wilson Roberto de. Valores civilizatórios afro-brasileiros, políticas educacionais e currículos escolares. *Revista da FAEEBA: Educação e Contemporaneidade*, Salvador, v. 12, n. 19, p. 229-234, jan./jun. 2003.
- MUNANGA, Kabengele (Org.). *Superando o racismo na escola*. Brasília, DF: Ministério da Educação, 2001.
- NAPOLITANO, Marcos. *Como usar a televisão na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2003.
- RANZI, Serlei Maria Fischer. A Especificidade da História como Disciplina Escolar. In: NODARI, Eunice, PEDRO, Joana Maria e IOKOI, Zilda M. Gricoli (orgs.). *História: Fronteiras*. São Paulo: Humanitas/ANPUH, 1999.
- REIS, Carlos Eduardo dos. Ensino de História e Pulverização da História enquanto Conhecimento Construído. In: NODARI, Eunice, PEDRO, Joana Maria e IOKOI, Zilda M. Gricoli (orgs.). *História: Fronteiras*. São Paulo: Humanitas/ANPUH, 1999.
- SANTOS, Fábio Josué Souza. Por uma escola da roça. *Revista da FAEEBA: Educação e Contemporaneidade*, Salvador, v. 12, n. 19, p. 147-158, jan./jun. 2003.
- SILVA, Marcos A. da. *História. O Prazer em Ensino e Pesquisa*. São Paulo: Brasiliense, 2003.
- SIMAN, Lana Mara de Castro. Os Currículos e as Novas Fronteiras de História. In: NODARI, Eunice, PEDRO, Joana Maria e IOKOI, Zilda M. Gricoli (orgs.). *História: Fronteiras*. São Paulo: Humanitas/ANPUH, 1999.
- SOUZA, Florentina da Silva. Arte, Educação e Cidadania. In: OLIVEIRA, Iolanda (org.). *Cadernos PENESB. Nº 06*. Rio de Janeiro: Eduff, 2006.
- WHITE, Hayden. *Teoria Literária e Escrita da História*. www.cpdoc.fgv.br/revista/org/132.pdf
- WILLIAMS, Raymond. *Marxismo e literatura*. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.



EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DA HISTÓRIA	Pesquisa Bibliográfica	TEÓRICA	HI 0023	60 H
A partir da articulação entre o Ensino, a Pesquisa e a Extensão, orienta de forma continuada a Pesquisa Bibliográfica e a construção de trabalhos científicos, observando os procedimentos na composição e na apresentação desses trabalhos.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ol style="list-style-type: none"> 1. A biblioteca e a prestação de serviços aos usuários 2. Leitura como instrumento de poder e a hierarquização do conhecimento 3. Técnicas de Leitura e de estudos dos gêneros do discurso acadêmico-científico (esquema, resumo, resenha); 4. A Pesquisa bibliográfica na produção do conhecimento <ol style="list-style-type: none"> 5.1 Fases da pesquisa bibliográfica: <ul style="list-style-type: none"> • escolha e delimitação do tema da pesquisa; • seleção, identificação, localização e obtenção das fontes. • organização do fichário do pesquisador. 5. Elaboração e apresentação do Trabalho científico 6.. Normas Brasileiras de Documentação: NBR (Apresentação do Trabalho Científico); NBR 6024/2002 (Referências); NBR 6028/2003 (Resumo); NBR 10520 (Citação) 				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
<p>CAMPELO, Bernadete santos; CENDÓN, B. V.; KRENER, J. M. Fontes de informação para pesquisadores e outros profissionais. Belo Horizonte: UFMG, 2000. (EIB)</p> <p>DEMO, Pedro. Pesquisa. 9.ed. São Paulo: Cortez, 2002. cap.1</p> <p>MORIN, Edgar. Ciência com consciência. 5.ed. Rio de Janeiro:Bertrand Brasil, 2001. cap. 1.</p> <p>SAGAN, C. O Mundo assombrado pelos demônios. SP: Companhia das Letras, 1996.</p> <p>SEVERINO, Antônio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. 21. ed. São Paulo: Cortez, 2000.</p>				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				
<p>BARROS, Adil de Jesus Paes de; LEHFELD, Neide Aparecida de Souza. Fundamentos De metodologia científica. 2. ed. São Paulo: Makron Books, 2000.</p> <p>FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaina. Usos e abusos da história oral. 7. ed. RJ: FGV, 2005.</p> <p>MARQUES, Waldemar. A formação do aluno na graduação: o papel da disciplina Metodologia do trabalho científico. Avaliação. Revista da Rede de avaliação institucional da educação superior. ano 6, v. 6, n. 3, p. 45-51, set. 2001.</p> <p>MEDEIROS, João Bosco. Redação científica. São Paulo: Atlas, 2000.</p> <p>PINSKY, Carla Bassanezi (Org). Fontes históricas. São Paulo: Contexto, 2005. ALVES, Maria B.Martins; ARRUDA, S. M. Como elaborar um artigo científico.Disponível em: < http://read.adm.ufrgs.br/enviar_artigo/ArtigoCientifico.pdf>. Acesso em: 25/06/08</p>				

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**: Informação e documentação: Citações em documentos: Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002. Disponível em: < http://www.fadepe.com.br/restrito/conteudo_pos/4_adm_Citacoes.pdf>. Acesso em: 25/06/08.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6022**: Informação e documentação: Artigo em publicação periódica científica impressa: apresentação. Rio de Janeiro, 2003. Disponível em: < http://bbg.unemat.br/arquivos/biblioteca/abnt/6022_artigo_publicacao_periodica_cientifica_e_imprensa.pdf>. Acesso em 25/06/08.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6024**: Informação e documentação: Referências: elaboração. Rio de Janeiro, 2003. Disponível em: < http://bbg.unemat.br/arquivos/biblioteca/abnt/6024_numeracao_escrita_secoes_documento_escrito.pdf>. Acesso em: 25/06/08

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6028**: Informação e documentação: Resumo: Elaboração. Rio de Janeiro, 2003. Disponível em: < http://bbg.unemat.br/arquivos/biblioteca/abnt/6028_resumo.pdf>. Acesso em: 25/06/08.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE HISTÓRIA
(3º SEMESTRE)

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DA HISTÓRIA	Metodologia da Pesquisa em História	TEÓRICA	ED 0040	30 H
A ciência e a construção do conhecimento em História. Orientação e instrumentalização da pesquisa, as possibilidades de investigação e análise da situação-problema. Fontes, métodos e técnicas da pesquisa histórica.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Breve teorização sobre ciência e conhecimento científico <ul style="list-style-type: none"> ▪ ciência e cientificidade; ▪ pressupostos da ciência moderna; ▪ a crítica feminista à ciência. 2. A pesquisa qualitativa na construção do conhecimento científico: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estudo de caso; ▪ História de vida; ▪ História oral ▪ fenomenologia. 3. Fontes de informação primárias, secundárias e terciárias. Características básicas e exemplificação <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fontes orais; ▪ Fontes documentais; ▪ Fontes impressas; ▪ Fontes biográficas; ▪ Fontes audiovisuais. 				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
<p>COSTA, Ana Alice; Feminismo, ciência e tecnologia. Salvador: REDOR/NEIM-UFBA, 2002, p.67-75.</p> <p>PINSKY, Carla Bassanezi (Org). Fontes históricas. São Paulo: Contexto, 2005. p.23-79.</p> <p>BICUDO, Maria Apareida Viggiani; ESPOSITO, Vitória Helena Cunha. Pesquisa qualitativa em educação. São Paulo: Unimep, 1994.</p> <p>FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaina. Usos e abusos da história oral. 7. ed. RJ: FGV, 2005.</p> <p>HISTÓRIA ORAL. Revista da Associação Brasileira de História Oral. São Paulo: Associação Brasileira de História Oral, n. 5, jun. 2002.</p> <p>MORIN, Edgar. A cabeça bem-feita: repensar a reforma, reformar o pensamento. 5. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001, p.21-33.</p>				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				
<p>ACIOLI, Velra Lúcia Costa. A escrita no Brasil colônia: um guia para leitura de documentos manuscritos. Recife: Universidade Federal de Pernambuco; Fundação Joaquim Nabuco, 1994.</p> <p>Alberti, Verena. História oral: a experiência do cpdoc. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1989.</p> <p>BAUER, Martin W.; GASKELL, George. Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som: um manual prático.</p>				

Petrópolis: Vozes, 2002.

BERWANGER, Ana Regina (org.) *História oral*. Rio de Janeiro: Diadorim, 1994.

_____. (Coord) **Entrevista**: abordagens e usos da história oral. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1994.

_____. **Noções de Paleografia e Diplomática**. Santa Maria: Editora da UFSM, 1995.

BOSI, Ecleia. **Memória e sociedade**: Lembranças de Velhos. São Paulo: editora da USP, 1987.

DEMO, Pedro. **Pesquisa**: princípios científico e educativo. 9. ed. São Paulo: Cortez, 2002.

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: perspectiva, 1991.

FERREIRA, Marieta de M. e AMADO, Janaína (orgs). **Usos e abusos da história oral**. Rio de Janeiro: FGV, 1996

HAGUETTE, Teresa Maria Frota. **Metodologias qualitativas na sociologia**. 8. ed. Petrópolis: Vozes, 2001.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE HISTÓRIA
(3º SEMESTRE)

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
BRASIL	Brasil Império	TEÓRICA	HI 0054	60 H
<p>Discute as mudanças sociais e econômicas decorrentes da crise do sistema colonial na América Portuguesa e da presença da família real na colônia, a partir do debate entre a historiografia clássica e as novas problemáticas propostas pela historiografia recente, tendo em vista a abordagem da História Social.</p>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ol style="list-style-type: none"> 1. A crise no sistema colonial <ol style="list-style-type: none"> a) Presença inglesa. b) Revoltas, inconfidências, conjurações: conflitos sociais nos setecentos. 2. Panorama da América portuguesa no tempo de D. João VI. 3. Guerras de independência: 7 de setembro ou 2 de julho? 4. O Reinado de D. Pedro II: aspectos sociais, políticos e culturais. 5. As revoltas no império e a guerra do Paraguai 6. “A construção da nação e os limites da monarquia” 7. Transição do trabalho escravo para o trabalho livre 				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
<p>BOXER, C. R. <i>A idade de ouro do Brasil: dores de crescimento de uma sociedade colonial</i>. 3 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000.</p> <p>COSTA, Emília Viotti da. <i>Da Monarquia à República: momentos decisivos</i>. 3 ed. São Paulo: Brasiliense, 1985.</p> <p>HOLANDA, Sérgio Buarque de (dir.) <i>História geral da civilização brasileira: II – o Brasil monárquico</i>. 3 vs. São Paulo: Difel, 1985.</p> <p>REIS, João José. <i>Rebelião escrava no Brasil: a história do levante dos Malês em 1835</i>. ed. rev. ampl. São Paulo: Cia. das Letras, 2003.</p> <p>WILCKEN, Patrick. <i>Império à deriva: a corte portuguesa no Rio de Janeiro, 1808-1821</i>. Rio de Janeiro: Objetiva, 2004.</p>				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				
<p>ALBUQUERQUE, Wlamyra R. de. <i>Algazarra nas ruas: comemorações da Independência na Bahia (1889-1923)</i>. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1999.</p> <p>AMARAL, Braz do. <i>Ação da Bahia na obra da independência nacional</i>. Salvador: Edufba;Uneb, 2005.</p> <p>FRAGA JR. Walter. <i>Mendigos, moleques e vadios na Bahia do século XIX</i>. São Paulo: Hucitec; Salvador: Edufba, 1996.</p> <p>GRAHAM, Richard. <i>Escravidão, reforma e imperialismo</i>. São Paulo: Perspectiva, 1979.</p> <p>JANCSÓ, István. <i>Na Bahia, contra o império</i>. São Paulo: Hucitec, 1996.</p> <p>JANCSÓ, István (org.) <i>Independência: história e historiografia</i>. São Paulo: HUCITEC;FAPESP, 2005.</p> <p>JANOTTI, Maria de Lourdes Mônaco. <i>A Balaiada</i>. 2 ed, 1. reimp.. São Paulo: Brasiliense, 1998. [Coleção Tudo é História, nº 116].</p> <p>PEDRO II, Imperador do Brasil. <i>Viagens pelo Brasil: Bahia, Sergipe, Alagoas, 1859/1860</i>. Pref. e notas Lourenço Luiz Lacombe. 2 ed. Rio de Janeiro: Bom Texto; Letras & Expressões, 2003.</p>				

NOVAIS, Fernando. O Brasil nos quadros do antigo sistema colonial. In: MOTA, Carlos Guilherme (org.). *O Brasil em perspectiva*. São Paulo: Difel, 1981.

SCHWARCZ, LÍlian Mortiz. *As barbas do imperador*. D. Pedro II, um monarca nos trópicos. São Paulo: Cia das Letras, 1998.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

**COLEGIADO DE HISTÓRIA
(3º SEMESTRE)**

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
EUROPA	Tópicos Especiais de Estudo em Europa I	TEÓRICA	HI 0037	60 H
<p>Analisar as bases sociais e ideológicas do iluminismo. Analisar a historiografia e a revisão historiográfica da revolução Francesa. Debater o impacto da Revolução Francesa nos movimentos sociais na América Latina.</p>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ul style="list-style-type: none"> - O conceito de Iluminismo - As bases sociais do Iluminismo - Os principais pensadores iluministas - A historiografia marxista da Revolução Francesa - A revisão historiográfica da Revolução Francesa - O impacto da Revolução Francesa nos movimentos sociais da América Latina. 				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
<p>FALCON, Francisco Jose Calazans. <i>Iluminismo</i>. São Paulo: Atica, 1989.</p> <p>FORTES, Luiz Roberto Salinas. <i>O iluminismo e os reis filósofos</i>. São Paulo: Brasiliense, 1991.</p> <p>CAVALCANTE, Berenice. <i>A revolução francesa e modernidade</i>. São Paulo: [s.n.], 1991.</p>				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				
<p>ROUANET, Sergio Paulo. <i>As razões do iluminismo</i>. São Paulo: Cia das Letras, 2004.</p> <p>MICELLI, Paulo. <i>As revoluções burguesas</i>. São Paulo: Atual, [s.d.]</p> <p>HOBSBAWN, Eric. <i>Ecoss da Marselhesa: dois séculos revêem a Revolução Francesa</i>. São Paulo: Cia das Letras, 2001.</p> <p>COGGIOLA, Osvaldo. (org). <i>A Revolução Francesa e seu impacto na America Latina</i>. São Paulo: Edusp, 1990.</p>				



UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE HISTÓRIA
(3º SEMESTRE)

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
AMÉRICA	América II	TEÓRICA	HI 0056	60 H
<p>Estuda os efeitos das diversas experiências colonizadoras nos estados emancipados da América Latina. Compara a fragmentação e os vários processos políticos pelos quais passaram os estados nacionais latino-americanos ao longo do século XIX. Analisa as idéias de nacionalismo e unidades que circularam nas Américas, a instabilidade política e econômica presente no continente, juntamente com os grandes projetos nacionais do século XX, como populismo, as revoluções e os regimes militares.</p>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ul style="list-style-type: none"> • Independência e a formação dos Estados Nacionais. • Conquistas internas: a visão dos intelectuais latino-americanos sobre seus países. • Revoluções, guerra fria e incertezas. • Experiências populistas. • Regimes militares. • América Latina no final do século XX. 				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
<p>BETHEL, Leslie (org.). <i>História da América Latina – 1870 – 1930</i>, vol. 5 / São Paulo: Edusp; Brasília: Funag, 2008.</p> <p>_____. <i>História da América Latina (A América Latina após 1930)</i>, vol. 6 / São Paulo: Edusp; Brasília: Funag, 2005.</p> <p>BLACKBURN, Robin. <i>A queda do escravismo colonial, 1776-1848</i>. Rio de Janeiro: Editora Record, 2002.</p> <p>CAMÍN, Héctor Aguilar; Meyer, Lorenzo. <i>À sombra da Revolução Mexicana: História Mexicana Contemporânea 1910-1989</i>, São Paulo, Edusp, 2000.</p> <p>CASTEÑEDA, Jorge. <i>Che Guevara: a vida em vermelho</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.</p> <p>DORATIOTO, Francisco. <i>Maldita guerra: nova história da Guerra do Paraguai</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.</p> <p>GOTT, Richard. <i>Cuba: uma nova história</i>. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.</p> <p>MARINGONI, Gilberto. <i>A Venezuela que se inventa: poder, petróleo e intriga nos tempos de Chávez</i>. São Paulo : Ed. Fundação Perseu Abramo, 2004.</p>				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				
<p>AGGIO, Alberto. <i>Democracia e socialismo: a experiência chilena</i>. 2. ed. São Paulo : Annablume, 2002.</p> <p>BOMFIM, Manoel. <i>A América Latina: males de origem</i>. 4. ed. Rio de Janeiro: Topbooks, 1993.</p> <p>CARDOSO, Fernando Henrique e FALETO, Enzo. <i>Dependência e desenvolvimento na América Latina</i>. Petrópolis: Vozes, 1974.</p> <p>MORAIS, Fernando. <i>A ilha: um repórter brasileiro no país de Fidel Castro</i>. 30. ed. São Paulo : Companhia das Letras, 2004.</p>				



UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

**COLEGIADO DE HISTÓRIA
(3º SEMESTRE)**

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS	Didática Geral	TEÓRICA	ED 0041	60 H
<p>Configuração histórica da área da Didática. A multidimensionalidade do processo de ensino e aprendizagem: Relação escola /sociedade como eixo estruturador do Currículo e da Didática, aspectos sócio-políticos do planejamento, abordagem teórica metodológica da avaliação, organização do processo de ensino e aprendizagem, formação crítica do educador. A Didática e suas relações de especificidades com o campo de ensino da História.</p>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ul style="list-style-type: none"> • Abordagem histórica do campo da Didática dimensionando escola /prática pedagógica / sociedade. • Os condicionantes sócio-políticos do planejamento escolar • Estruturação do trabalho docente: metodologia, seleção de conteúdos, uso de fontes e linguagens. • Análise de algumas políticas públicas e seus reflexos nos processos de ensino e aprendizagem • Formação e auto –formação do educador : debates contemporâneos • A avaliação do processo de ensino e aprendizagem: aspectos políticos, teóricos e metodológicos. • Procedimentos metodológicos e práticas interdisciplinares no ensino da História. • Prática educacional em História e a escola enquanto espaço sócio-cultural. 				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
<p>BRASIL,Ministério da Educação. Lei de Diretrizes e Bases Da Educação Nacional, 9394/96. Promulgada em 20/12/1996.</p> <p>CANDAU, Vera Maria (org). Rumo a uma nova Didática. 15. ed. Petrópolis: Vozes, 2003.</p> <p>_____ A Didática em Questão.12 ed.Petrópolis: Vozes, 2001.</p> <p>FONSECA, Selva Guimarães. Didática e prática de ensino de História. 3. ed. Campinas/SP: Papyrus, 2003.</p> <p>GIROUX, Henry A. Os professores como intelectuais: rumo a uma pedagogia crítica da aprendizagem. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.</p> <p>HOFFMANN, Jussara. Avaliar para promover: As setas do caminho. 6. ed. Porto Alegre: mediação, 2001.</p>				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				
<p>ANDRÉ, Marli E.D.A. Para além do fracasso escolar: Uma redefinição das práticas avaliativas. São Paulo: Summus, 1997.</p> <p>BRASIL. Secretária Especial de Políticas de Promoção de Igualdade Racial . Secretaria de Educação Continuada. Alfabetização e diversidade. Diretrizes Curriculares para a Educação das Relações étnico- raciais e para o ensino de História e cultura Afro brasileira e Africana . Brasília : Ministério da Educação, 2004.</p> <p>BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: História, Brasília : MEC/SEF, 1988.</p> <p>BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros Curriculares Nacionais : Ensino Médio , Brasília : Ministério da Educação , 1999.</p> <p>PADILHA , Paulo Roberto. Planejamento dialógico : como construir o projeto político pedagógico da escola. 4ºed. São Paulo : Cortez, 2003.</p> <p>VASCONCELOS, Celso. Planejamento: projeto de ensino e aprendizagem e projeto político-pedagógico. 12. ed. São Paulo: Libertad editora, 2004</p>				





UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE HISTÓRIA
(3º SEMESTRE)

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
LABORATÓRIO DE ENSINO DE HISTÓRIA	Laboratório de Ensino de História III	TEÓRICA	HI 0021	60 H
<p>Elabora Projetos de Ensino, propostas alternativas de intervenção na forma de minicursos, oficinas e projetos de extensão em instituições formadoras oficiais ou outras, tais como Escolas Comunitárias, ONGs, Projetos Especiais, dialogando de forma intradisciplinar e interdisciplinar, observando as experiências vivenciadas pelos estudantes durante sua atuação discente/docente nos diversos contextos sócio-educacionais.</p>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pedagogia de Projetos <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Aspectos gerais 1.2. O papel da(o) professora(o) na Pedagogia de Projetos 1.3. Ensino de História e Pedagogia de Projetos: Possibilidades e Conflitos. 2. Ensino de História – (des)construção de práticas pedagógicas. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Interdisciplinaridade, transversalidade e ensino de História. 2.2. Experiências diversificadas sobre o ensino/aprendizagem de história. 3. Ensino de História, Pluralidade cultural e inclusão social. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Produção de conhecimentos e reflexões sobre relações étnicas, culturais e de classe. 3.2. O ensino de História e a emergência das ações afirmativas: Lei 10.639/2003. 4. Produção de Projetos de Ensino <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Escolha e estudo das temáticas. 4.2. Elaboração do Projeto. 				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
<p>BARBOSA, Alexandre. <i>Como usar as histórias em quadrinhos na sala de aula</i>. São Paulo: Contexto, 2004.</p> <p>BITTENCOURT, Circe (org.). <i>O saber histórico na sala de aula</i>. São Paulo: Contexto, 1998.</p> <p>BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. <i>Parâmetros Curriculares Nacionais: Apresentação dos Temas Transversais: ética</i>. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.</p> <p>FARIA Maria Alice. <i>O jornal na sala de aula</i>. São Paulo: Contexto, 2002.</p> <p>FONSECA, Selva Guimarães. <i>Didática e prática de ensino de História: Experiências, Reflexões e aprendizados</i>. Campinas SP: Papirus, 2003.</p> <p>FONSECA, Selva Guimarães. <i>Ser professor no Brasil: história oral de vida</i>. São Paulo: Papirus, 1997.</p> <p>FAZENDA, Ivani (org.). <i>Práticas Interdisciplinares na escola</i>. São Paulo: Cortez, 1995.</p> <p>PINSKY, Jaime (org.). <i>O ensino de História e a criação do fato</i>. São Paulo: Contexto, 1990.</p> <p>SANTOMÉ, Jurjo Torres, <i>Globalização e Interdisciplinaridade. O currículo Integrado</i>. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.</p>				

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALMEIDA, Maria Elizabeth Bianconcini de e PRADO, Maria Elisabette Brisola Brito. *Pedagogia de Projetos e Integração de Mídias*. www.tvbrasil.com.salto

BARBOSA, Lúcia Maria de Assunção et al. *De preto a afro-descendente – trajetões de pesquisa sobre o negro, cultura negra e relações étnico – raciais no Brasil*. São Carlos – SP: EduFScar, 2003.

BRITO Ângela Maria Benedita B. et al. *Kulé-Kulé: educação e identidade negra*. Maceió: EDUFAL, 2004.

CABRINI, Conceição e outros. *O ensino de História: revisão urgente*. SP: Brasiliense, 1986.

DEMO, Pedro. *A nova LDB; Rarões e avanços*. Campinas, SP: Papirus, 1997.

FAGUNDES, Lea da Cruz de. *Qual o papel do Professor na Pedagogia por Projetos?* www.projetosedagogicosdynamics.kit.net

MARTINS, Leda Maria. A oralitura da memória. In: FONSECA, Maria Nazareth Soares. (Org.). *Brasil afro-brasileiro*. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

MATTOS, Wilson Roberto de. Valores civilizatórios afro-brasileiros, políticas educacionais e currículos escolares. *Revista da FAEEBA: Educação e Contemporaneidade*, Salvador, v. 12, n. 19, p. 229-234, jan./jun. 2003.

MEINERZ, Carla Beatriz. *História viva: a história que cada aluno constrói*. Porto Alegre: Mediação, 2001.

NAPOLITANO, Marcos. *Como usar a televisão na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2003.

NOGUEIRA, João Carlos (coord.). *Multiculturalismo e a Pedagogia Multirracial e Popular*. Florianópolis: Atilênde, 2002.

Projeto História: Revista do Programa de Estudos Graduados em História e do Departamento de História da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo: EDUC, 1981.

SILVA, Marcos A. da. *História: o prazer em ensino e pesquisa*. São Paulo: Brasiliense, 2003.

SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e et al. *Identidade Negra – Pesquisas sobre o negro e a educação no Brasil*. Rio de Janeiro: Ação Educativa – ANPEd.

SOIHET, Rachel e ABREU, Martha (org.). *Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologia*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.

www.projetopedagogicosdynamics.kit.net O que é Pedagogia de Projetos?


UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

 DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
 CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

**COLEGIADO DE HISTÓRIA
(4º SEMESTRE)**

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DA HISTÓRIA	História e Filosofia	TEÓRICA	HI 0072	60 H
<p>Discute os conceitos e princípios fundamentais do pensamento filosófico, de modo a instrumentalizar o aluno para a reflexão crítica do processo histórico no contexto das diferentes etapas do pensamento filosófico.</p>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ol style="list-style-type: none"> 1. O que é filosofia e para que serve 2. Os filósofos pré-socráticos 3. Os socráticos <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Sócrates - método socrático (ironia e maiêutica) 3.2 Platão - o mito da caverna 3.3 Aristóteles - a metafísica 4. A filosofia medieval <ol style="list-style-type: none"> 4.1 A Patrística 4.2 A Escolástica 5. A filosofia moderna <ol style="list-style-type: none"> 5.1 Racionalismo 5.2 Empirismo 5.3 Idealismo 5.4 Liberalismo 6. A filosofia contemporânea <ol style="list-style-type: none"> 6.1 Liberalismo 6.2 O marxismo e o liberalismo do século XX 7. Temas relevantes <ol style="list-style-type: none"> 7.1 Ideologia e alienação 7.2 A ética e a moral 				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
<p>LUCKESI, Cipriano Carlos; PASSOS, Elizete Silva. <i>Introdução à filosofia.: aprender a pensar</i>. São Paulo: Cortez, 1996.</p> <p>ARANHA, Maria Lúcia de Arruda e MARTINS, Maria Helena Pires. <i>Filosofando: introdução à filosofia</i>. São Paulo: Moderna, 1993.</p> <p>GILES, Thomas Ranson. <i>Curso de iniciação à Filosofia: a filosofia: origem, significado e panorama histórico</i>. São Paulo: EPU, 1995. v. 1.</p> <p>HAMLIN, D. W. <i>Uma história da filosofia ocidental</i>. Rio de Janeiro Zahar, 1990</p> <p>TELES, Antonio Xavier. <i>Introdução ao estudo de filosofia</i>. São Paulo: Ática, 2001</p>				

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALVES, Rubem, *Filosofia da ciência*. São Paulo: Ars Poéticas, 1996.

CHAUÍ, Marilena de Souza. *Introdução à história da filosofia: dos pré-socráticos a Aristóteles*. São Paulo: Brasiliense, 1994. (vol. 01)

_____. *O que é ideologia*. São Paulo: Brasiliense, 1980.

GAARDER, Jostein. *O mundo de Sofia: romance da história da filosofia*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

JAPIASSU, Hilton; MARCONDES, Danilo. *Dicionário básico de filosofia*. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1990.

PILETTI, Claudino. *Filosofia da Educação*. São Paulo: Ática, 1991
REALE, Giovanni; ANTISERI, Dario. *História da filosofia*. São Paulo: Paulus, 1990.

_____. *Temas de Filosofia*. São Paulo: Moderna, 1992.

RESENDE, Antonio (org.) *Cursos de filosofia*. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1998.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE HISTÓRIA
(4º SEMESTRE)

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DA HISTÓRIA	Introdução à Economia	TEÓRICA	EC 0001	30 H
<p>O componente proporciona à compreensão das características e do desenvolvimento da atividade econômica entre as diversas civilizações ao longo da história. Aborda as definições e leis da economia., bem como conceitos econômicos fundamentais para análise histórica.</p>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ol style="list-style-type: none"> 1. A ciência econômica: objeto e método 2. Fundamentos dos problemas econômicos <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Problemas econômicos básicos <ol style="list-style-type: none"> 2.1.1. A escassez de recursos e as necessidades limitadas 2.1.2. Recursos versus necessidades 2.1.3. As curvas (ou fronteiras) das possibilidades de produção 3. Mecanismos essenciais da organização econômica <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Caracterização da organização econômica <ol style="list-style-type: none"> 3.1.1. Os sistemas econômicos e suas estruturas 3.1.2. Os fluxos real e monetário 3.1.3. A divisão do trabalho e os fluxos real e monetário 3.2. A moeda 3.3. A formação dos preços <ol style="list-style-type: none"> 3.3.1. O valor e o preço 3.3.2. As leis da oferta e da procura 3.4. As imperfeições da concorrência e do sistema de preços <ol style="list-style-type: none"> 3.4.1. Os mercados imperfeitos 4. A formação dos sistemas econômicos <ol style="list-style-type: none"> 4.1. A organização da atividade econômica <ol style="list-style-type: none"> 4.1.1. As primitivas formas de organização 4.1.2. A concepção mercantilista 4.1.3. O <i>laissez-faire</i> 4.1.4. A planificação global 4.1.5. Os sistemas mistos 6. Conceitos e análise micro e macroeconômica 7. O nível global da atividade econômica e as suas flutuações 8. Espaço econômico mundial 				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
<p>HEILBRONER, Robert L. <i>Introdução à história das idéias econômicas</i>: grandes economistas. Rio de Janeiro Zahar, 1981.</p> <p>HUGON Paul, <i>História das doutrinas econômicas</i>. São Paulo: Atlas, 1995.</p> <p>HUNT, E. K., SHERMAN, Howard J. <i>Historia do pensamento econômico</i>. Petrópolis: Vozes, 2000.</p> <p>ROSSETTI, José Paschoal. <i>Introdução à economia</i>. São Paulo: Atlas, 2006.</p>				

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALBUQUERQUE, M. C.C. *Introdução á teoria econômica*. São Paulo: McGraw-Hill, 1972.

AMADEO, et alli. *Distribuição de Renda no Brasil*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.

ARAÚJO, C. R. V. *História do Pensamento Econômico*. São Paulo: Atlas, 1996.

BARBER, W. J. *Uma história do pensamento econômico*. Rio de Janeiro: Zahar, 1976.

DILLARD, D. D. *A teoria econômica de Jonh Maynard Keynes: teoria de uma economia monetária*. São Paulo: Pioneira, 1989.

FRANCO JÚNIOR, H. *História Econômica Geral*. São Paulo: Atlas, 1996.

MOCHON, Francisco. *Introdução à Economia*. São Paulo: Makron Books, 1994.

FURTADO, C. *Formação Econômica do Brasil*. São Paulo: Nacional.


UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

 DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
 CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

**COLEGIADO DE HISTÓRIA
(4º SEMESTRE)**

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
BRASIL	Tópico Especial de Estudo em Brasil II	TEÓRICA	HI 0066	60 H
<p>O curso pretende analisar transformações históricas ocorridas na sociedade brasileira do século XIX através dos testemunhos históricos presentes em textos ficcionais. Serão analisados romances, crônicas e textos teatrais com o intuito de perceber situações históricas específicas como a “emergência da raça”, a Lei do Ventre Livre, a Abolição, as críticas políticas liberais ao governo imperial, o sistema de recrutamento, etc...</p>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<p>1 - A literatura como fonte histórica. 2 - A questão racial na literatura. 3 - Críticas sociais e políticas: juiz de paz; recrutamento forçado e críticas liberais ao governo conservador. 4 - Transformações sociais: Lei do Ventre Livre e Abolição.</p>				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
<p>História:</p> <p>Chalhoub, Sidney, <i>Machado, historiador</i>, São Paulo, Companhia das Letras, 2003.</p> <p>Schwarcz, Lilia M., <i>O espetáculo das raças- Cientistas, Instituições e a Questão Racial no Brasil, 1870-1930</i>, São Paulo, Companhia das Letras, 1993.</p> <p>_____ <i>As Barbas do Imperador</i>, São Paulo, Companhia das Letras, 1998.</p> <p>Vainfas, Ronaldo (org.), <i>Dicionário do Brasil Imperial</i>, São Paulo, Objetiva, 2003.</p> <p>Literatura:</p> <p>Alencar, José de, <i>O demônio familiar</i>.</p> <p>Assis, Machado, <i>Helena; Memórias póstumas de Brás Cubas</i> e crônicas a serem indicadas.</p> <p>Macedo, Joaquim Manuel de, <i>Vítimas-Algozes-quadros da escravidão e Memórias do Sobrinho do Meu Tio</i>.</p>				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				
<p>Amaral, Sharyse, “Emancipacionismo e as representações do escravo na obra literária de Joaquim Manuel de Macedo”, Salvador, <i>Afro-Ásia</i>, n.35 (2007), pp. 199-236.</p>				

Chalhoub, Sidney e Miranda, Leonardo (orgs.), *A história contada – capítulos de história social da literatura no Brasil*, Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1998.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

**COLEGIADO DE HISTÓRIA
(4º SEMESTRE)**

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
EUROPA	Europa Moderna	TEÓRICA	HI 0069	60 H
<p>Estuda os principais elementos do campo político, econômico e social da Idade Moderna europeia. As rupturas e permanências na transição da Idade Média para a Moderna. O processo de acumulação primitiva de capital e a gênese do capitalismo. A formação do Estado Nacional moderno. As Revoluções burguesas.</p>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ul style="list-style-type: none"> - Transição da Idade Média para a Idade Moderna - A Gênese do capitalismo - A Expansão Marítima europeia - O Estado Absolutista - O Renascimento cultural - A Revolução Puritana. 				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
<p>ANDERSON, Perry. Linhagens do Estado Absolutista. São Paulo: Brasiliense, 1995.</p> <p>SICHEL, Edith. O renascimento. Rio de Janeiro: Zahar, 1992.</p> <p>RANDELL, Keith. Lutero e a reforma alemã: 1517 – 1555. São Paulo: Atica, 1995</p>				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				
<p>BURKE, Peter. O Renascimento italiano: Cultura e sociedade na Itália. São Paulo: Nova Alexandria, 1999.</p> <p>FALCON, Francisco, e RODRIGUES, Antonio Edmilson. Formação do Mundo Moderno: A construção do Ocidente dos séculos XIV ao XVIII. Rio de Janeiro: Campus, 2006.</p> <p>HEERS, Jacques. O Ocidente nos séculos XIV e XV: aspectos econômicos e sociais. São Paulo: Pioneira, 1981.</p> <p>FLORENZANO, Modesto. As revoluções burguesas. São Paulo: Brasiliense, 1998.</p>				



UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ**COLEGIADO DE HISTÓRIA**
(4º SEMESTRE)

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
AMÉRICA	Tópico Especial de Estudo em América	TEÓRICA	HI 0027	60 H
Estudo da ascensão do poder político, econômico e militar dos Estados Unidos. Análise das questões ligadas às diferenças sociais e étnicas daquele país. Relações norte-americanas com a América Latina e com o restante do mundo.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
Formação das Treze Colônias. Construção do estado nacional norte-americano. Formação política. Guerra Civil. A questão indígena e negra. A imigração. Relações dos Estados Unidos com a América Latina. Intervenções militares dos Estados Unidos entre o final do século XIX e início do XXI.				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
ANDERSON, Perry. Passagens da Antigüidade ao Feudalismo . 3ª edição. São Paulo: Brasiliense, 1991. FRANCO JUNIOR, Hilario. A Idade Média: o nascimento do Ocidente . 4ª Ed., São Paulo: Brasiliense, 1992 LE GOFF, Jacques. Mercadores e banqueiros da Idade Média . São Paulo: Martins Fontes, 1991.				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				
CHOMSKY, Noam. <i>11 de setembro</i> . Rio de Janeiro: Bertrand Brasil. 2005. PALAST, Greg . <i>A melhor democracia que o dinheiro pode comprar: um repórter investigativo expõe a verdade sobre a globalização, corporações e fraudadores das grandes finanças</i> . São Paulo: Francis, 2004. RODÓ, José Henrique. <i>Ariel</i> . Campinas: Editora da Unicamp, 1991.				



UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

COLEGIADO DE HISTÓRIA
(4º SEMESTRE)

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS	Psicologia da Educação	TEÓRICA	ED 0047	60 H
<p>Processos de aprendizagem. Principais correntes: Behaviorismo, Gestaltismo e Psicanálise. Teoria sócio – interacionista : Piaget, Vigotski e Wallon. Relações entre as teorias de aprendizagem e a prática pedagógica. Variáveis relevantes no processo de aprendizagem (maturação, percepção, relação professor-aluno). Reflexões sobre a importância da Psicologia na formação do educador</p>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ul style="list-style-type: none"> • Caracterização do campo da psicologia e da psicologia aplicada a educação • Principais correntes: Behaviorismo, Gestaltismo e Psicanálise; • Teoria Sócio-interacionista, Piaget, Vigotski e Wallon; • Relações entre as abordagens do processo de aprendizagem e a prática pedagógica; • A importância da psicologia na formação do educador 				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
<p>CAMPOS, Dinah Martins de Souza. <i>Psicologia da Aprendizagem</i>. 33 ed. Petrópolis: Vozes, 2003.</p> <p>MIZUKAMI, Maria das Graças Nicoletti. <i>Ensino: abordagens do processo</i>. São Paulo: EPU, 1986.</p> <p>GOULART, Íris Barbosa. <i>Psicologia da Educação: fundamentos teóricos e aplicações à prática docente</i>. 11 ed. Petrópolis: Vozes, 2004.</p> <p>MOREIRA, Mércia. <i>Psicologia da educação: um estudo de processos psicológicos de desenvolvimento e aprendizagem humanas voltadas para a educação , ênfase na abordagem construtivista .</i> 11 ed. Belo Horizonte: Lê ,2004.</p>				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				
<p>JÚLIO GROPPA, Aquino. <i>Confrontos na sala de aula: uma leitura institucional da relação professor-aluno</i>. São Paulo: Summus, 1996.</p> <p>LA TAILLE, Yves de; KOHL, Marta; DANTAS, Heloysa. <i>Piaget, Vigotski, Wallon: teorias psicogenéticas em discussão</i>. 18º edição. São Paulo: Summus,1992.</p> <p>MATUÍ, Jiron. <i>Construtivismo: teoria construtivista e sócia histórica aplicada ao ensino</i>. São Paulo: Moderna, 1995..</p> <p>VIGOTSKY, Lev Semenovich. <i>A Construção do pensamento e da linguagem</i>. trad. Paulo Bezerra – São Paulo: Martins Fontes, 2000.</p>				


UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

 DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
 CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

**COLEGIADO DE HISTÓRIA
(4º SEMESTRE)**

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
LABORATÓRIO DE ENSINO DE HISTÓRIA	Laboratório de Ensino de História IV	TEÓRICA	HI 0028	60 H
<p>Elabora Projetos de Construção de matérias didáticos, a saber: materiais didáticos alternativos, observando-se as possibilidades de linguagens diferenciadas e a capacidade criativa dos estudantes. A elaboração de Projetos de Construção de materiais didáticos envolve estudo e pesquisa aprofundada das temáticas a serem abordadas, bem como domínio técnico do material didático a ser construído. As temáticas devem dizer respeito a orientação curricular das séries correspondentes, no entanto, devem ser orientadas também (e principalmente), pelas Histórias, memórias, experiências e saberes locais, incluindo dessa forma o universo no qual o estudante vive e tem como referência.</p>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Material didático - O que é: criação, concepção e diversidade. 2. Material didático e sala de aula: dimensões do aprender e ensinar. 3. Materiais didáticos alternativos: O que é isso? <ul style="list-style-type: none"> - Concepções e variações; - Utilizações e experiências. 4. A História em Quadrinhos em sala de aula. <ul style="list-style-type: none"> - O uso da História em quadrinhos no ensino; - A linguagem dos quadrinhos; - O uso dos quadrinhos nas diferentes disciplinas; - Como fazer uma história em quadrinhos. 5. O Jornal em sala de aula. <ul style="list-style-type: none"> - Qual o papel do jornal na escola – por uma pedagogia da informação; - Conhecendo o jornal – onde encontramos, como e porque é produzido, fontes de informações, significado sócio-pedagógico e cultural; - Conhecendo o jornal – Conteúdo dos cadernos, títulos, funções emotivas e referenciais de linguagens; - Como construir um jornal na escola – caminhando passo a passo. 6. O Cordel como material didático. <ul style="list-style-type: none"> - Histórico e linguagem dos cordéis; - O uso do cordel na sala de aula; - Como fazer/escrever cordéis. 7 – Elaboração de Projetos de Construção de Materiais didáticos: Histórias em quadrinho; jornais e cordéis. 				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
BITTENCOURT, Circe (org.). <i>O saber histórico na sala de aula</i> . São Paulo: Contexto, 1998. FARIA Maria Alice. <i>O jornal na sala de aula</i> . São Paulo: Contexto, 2002. FONSECA, Selva Guimarães. <i>Didática e prática de ensino de História: Experiências, Reflexões e aprendizados</i> . Campinas SP: Papirus, 2003. SILVA, Marcos A. da. <i>História: o prazer em ensino e pesquisa</i> . São Paulo: Brasiliense, 2003.				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				
ANTONACCI, Maria Antonieta. Tradições de Oralidade, escritura e iconografia na Literatura de Folhetos: Nordeste do Brasil, 1890/1940. In: <i>PROJETO História 22: História e oralidade</i> . São Paulo: EDUC, 2001.				

BORGES, Gilberto Luiz de Azevedo. *Metodologia e Material didático - A necessária relação entre material didático e proposta metodológica*. Disponível em: <www.educaativa.com.br/site/documentos/gilberto.pdf>. Acesso em: 16 set. 2007.

RAMA, Ângela e VERGUEIRO, Waldomiro (orgs). *Como usar as histórias em quadrinhos na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2006.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: história e geografia*. Brasília: MEC/SEF, 1997.

CALAZANS. *História em Quadrinhos na sala de aula*. São Paulo; Paulus, 2004.

CARUSO, Francisco, CARVALHO, Miriande e SILVEIRA, Maria Cristina. *Uma Proposta de Ensino e Divulgação de Ciências através dos quadrinhos*. Disponível em: <Cbpfindex.cbpf.br/publication_pdfs>. Acesso em: 11 set. 2007, 20:00).

DEMO, Pedro. *A nova LDB; Ranços e avanços*. Campinas, SP: Papirus, 1997.

FAZENDA, Ivani C. Arantes. *Interdisciplinaridade: História, teoria e pesquisa*. Campinas, SP: Papirus, 1994.

GALVÃO, Ana Maria de Oliveira. *Cordel, leitores e Ouvintes*. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

LUYTEN, Sonia M. Bibe. *História em Quadrinho da África: a pujança de um continente*. Disponível em: <www.universohq.com/quadrinhos/2004/soma09.cfm>. Acesso em: 11 set. 2007.

MATTOS, Wilson Roberto de. Valores civilizatórios afro-brasileiros, políticas educacionais e currículos escolares. *Revista da FAEEBA: Educação e Contemporaneidade*, Salvador, v. 12, n. 19, p. 229-234, jan-jun. 2003.

MEINERZ, Carla Beatriz. *História viva: a história que cada aluno constrói*. Porto Alegre: Mediação, 2001.

NAPOLITANO, Marcos. *Como usar a televisão na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2003.

OLIVEIRA, Luanda de, FREIXO, Alessandra Alexandre e SANTOS, Gilberto Marcos de Mendonça. *Histórias em quadrinhos como recurso para educação ambiental no semi-árido*. Disponível em: <www.unirio.br/morpheusonline/numero08-2006/luanadeoliveira.htm>. Acesso em: 11 set. 2007.

PROJETO DE LEI. Disponível em: <www.camara.gov.br/sileg/integras/37289.pdf>. Acesso em 11 set. 2007.

SALIBA, Marina de Lourdes e SANTOS, Maria do Socorro Baía. Projeto *Gibi na escola*. Disponível em: <www.eci.ufmg.br/gebe/downloads/305.pdf>. Disponível em: 11 set. 2007.

SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e et al. *Identidade Negra – Pesquisas sobre o negro e a educação no Brasil*. Rio de Janeiro: Ação Educativa – ANPEd.

SOIHET, Rachel e ABREU, Martha (org.). *Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologia*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.

TRINDADE, Antonio Alberto. O jornal como Material didático. Disponível em: <www.redenoarsa.com.br/biblioteca/155e08-9022.pdf>. Acesso em: 16 set. 2007.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
 DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
 CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ
COLEGIADO DE HISTÓRIA
(5º SEMESTRE)

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
BRASIL	Brasil República	TEÓRICA	HI 0043	60 H
<p>História social do Brasil entre 1889 e 1945. Análise crítica dos processos econômicos, sociais, políticos do Brasil nos períodos de modernização conservadora (1870 1914) e crise do liberalismo oligárquico (1914 - 1930). Estudo da sociedade e historiografia do Brasil na Primeira República. Análise das principais polêmicas e revisões historiográficas contemporâneas sobre o período, culminando nos processos históricos do “Estado Novo”. A República brasileira contemporânea (1945- 2005). Os processos Sociais, Políticos e Econômicos entre a Redemocratização e a Nova República.</p>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ol style="list-style-type: none"> 1. transição do trabalho escravo para o livre dentro do contexto da economia cafeeira. 3. imigração e urbanização na virada do século XIX para o XX. 4. industrialização. 5. crise da monarquia escravista. 6. construção da ordem republicana. 7. república oligárquica e liberalismo excludente. 8. crise dos anos 20. 9. “revolução de 1930”. 11. O golpe de 1937 e o Estado Novo; 1945: continuidade e ruptura nacional desenvolvimento e populismo. 12. Desenvolvimentismo e desenvolvimento industrial 13. As crises institucionais e o golpe de 64 14. Os governos militares 15. O "milagre econômico" e sua crise 16. Distensão, abertura, transição 17. A "Nova República" e o "Brasil novo" 18. De FHC a Lula 				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
<p>ALVES, Maria Helena Moreira. <i>Estado e oposição no Brasil (1964-1984)</i>. Bauru/SP: EDUSC, 2005.</p> <p>BATALHA, Cláudio de M. <i>O movimento operário na Primeira República</i>. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000. (EIB)</p> <p>CARVALHO, José Murilo. <i>Os bestializados: o Rio de Janeiro e a República que não foi</i>. (EIB)</p> <p>_____. <i>A formação das almas: o imaginário da república no Brasil</i>. São Paulo: Companhia das letras, 1990.</p> <p>_____. <i>Cidadania no Brasil: longo caminho</i>. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.</p> <p>CARONE, Edgar. <i>República Velha – 1889 – 1930</i>. São Paulo : Difel, 1978. (EIB)</p> <p>_____. <i>A república velha (Instituições e classes sociais)</i> São Paulo : Difel, 1970 (EIB)</p> <p>_____. <i>O Estado Novo – 1937 – 1945</i>. São Paulo: Difel, 1976. (EIB)</p> <p>CASTRO, Celso. <i>A Proclamação da República</i>. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.(EIB)</p> <p>CHAUÍ, Marilena de Souza, <i>Brasil: mito fundador e sociedade autoritária</i>, São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2006.</p> <p>COSTA, Emília Viotti da, <i>Da monarquia à república: momentos decisivos</i>. 8 ed. Revista e ampliada. São Paulo: UNESP, 2007. (EIB)</p>				

CUNHA, Euclides da *Os sertões*. Rio de Janeiro: Record, 1998.

FAUSTO, Bóris. *A revolução de 1930: história e historiografia*. São Paulo : Brasiliense, 2005.

_____. *História do Brasil*. 10 ed. São Paulo: Edusp, 2002. (EIB)

HOLANDA, Sérgio Buarque de (dir.) *História geral da civilização brasileira: II – o Brasil monárquico*. 3 vs. São Paulo: Difel, 1985. (EIB)

SILVA, Rogério Souza. *Antonio Conselheiro: a fronteira entre a civilização e a barbárie*. São Paulo: Annablume, 2001.

SKIDMORE, Thomas, *Brasil: de Getúlio vargas a Castelo Branco (1930-1964)*, Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2007.

SKIDMORE, Thomas, *Brasil: de Castelo a Tancredo, 1964-1985*, Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FERREIRA, Jorge e DELGADO, Lucília de Almeida Neves (orgs.), *O Brasil Republicano IV – o tempo da ditadura*, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2007.

FERREIRA, Jorge; Delgado, Lucília Almeida Neves (orgs.). *O tempo do liberalismo excludente: da proclamação da República à revolução de 1930*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

_____. *Clientelismo e política no Brasil do século XIX*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 1997.

HALL, Michael; PINHEIRO, Paulo Sérgio. *A classe operária no Brasil*. 1889- 1930. Vol. I. São Paulo, Alfa Omega, 1979.

HARDMAN, Francisco Foot; LEONARDI, Victor. *História da indústria e do trabalho no Brasil*. São Paulo: Ática, 1982.

LEAL, Victor Nunes, *Coronelismo, enxada e voto: o município e o regime representativo no Brasil*, São Paulo, Alfa-Omega, 1975.

LINHARES, Maria Yedda. *História Geral do Brasil*. RJ: Campus, 9 ed, 2004

PANDOLFI, Dulce Chaves e ALBERTI, Verena (orgs.), *A República no Brasil*, Rio de Janeiro: Nova Fronteira/CPDOC-FGV, 2002.

QUEIROZ, *O messianismo no Brasil e no mundo*. São Paulo: Dôminus, 1968

VIANNA, Luiz Werneck. *Liberalismo e sindicato no Brasil*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.

VISCARDI, Cláudia Maria Ribeiro. *O teatro das oligarquias: uma revisão da “política do café com leite”*. Belo Horizonte: C/Arte, 2001.


UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

 DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
 CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

**COLEGIADO DE HISTÓRIA
 (5º SEMESTRE)**

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
EUROPA	Tópicos Especiais de Estudo em Europa II	TEÓRICA	HI 0037	60 H
<p>Analisar as bases sociais e ideológicas do iluminismo. Analisar a historiografia e a revisão historiográfica da revolução Francesa. Debater o impacto da Revolução Francesa nos movimentos sociais na América Latina.</p>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ul style="list-style-type: none"> - O conceito de Iluminismo - As bases sociais do Iluminismo - Os principais pensadores iluministas - A historiografia marxista da Revolução Francesa - A revisão historiográfica da Revolução Francesa - O impacto da Revolução Francesa nos movimentos sociais da América Latina. 				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
<p>FALCON, Francisco Jose Calazans. Iluminismo. São Paulo: Atica, 1989. FORTES, Luiz Roberto Salinas. O iluminismo e os reis filósofos. São Paulo: Brasiliense, 1991. CAVALCANTE, Berenice. A revolução francesa e modernidade. São Paulo: [s.n.], 1991.</p>				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				
<p>ROUANET, Sergio Paulo. As razões do iluminismo. São Paulo: Cia das Letras, 2004. MICELLI, Paulo. As revoluções burguesas. São Paulo: Atual, [s.d.] HOBBSAWN, Eric. Ecos da Marselhesa: Dois séculos revêem a Revolução Francesa. São Paulo: Cia das Letras, 2001. COGGIOLA, Osvaldo. (org). A Revolução Francesa e seu impacto na America Latina. São Paulo: Edusp, 1990.</p>				


UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

 DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
 CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

**COLEGIADO DE HISTÓRIA
(5º SEMESTRE)**

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
ÁFRICA	África Antiga e Medieval	TEÓRICA	HI 0033	60 H
<p>A disciplina aborda a diversidade de civilizações e processos históricos no continente africanas no período antigo e medieval, no tocante a sua dinâmica no terreno político, econômico e religioso, bem como quanto ao nível de desenvolvimento tecnológico, às relações culturais e comerciais existentes no continente.</p>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ol style="list-style-type: none"> 1 O estudo das sociedades africanas: metodologia e historiografia 2 A África antiga <ol style="list-style-type: none"> 2.1 A civilização Egípcia 2.2 Os reinos da Núbia 2.3 A civilização de Axum 2.4 A África subsaariana 3 A escravidão nas sociedades africanas 4 A África medieval <ol style="list-style-type: none"> 4.1 Os impérios de Gana, Mali e Songhai 4.2 A África antes da expansão marítima europeia 				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
<p>KI-ZERBO, Joseph. (org.) <i>História geral da África</i>. São Paulo, Ática/Unesco, 1983. Vol. I (EIB)</p> <p>_____. <i>História da África Negra</i>. Lisboa: Europa-América, 1991. Vol. I</p> <p>KLEIN, Herbert S. <i>O tráfico de escravos no atlântico</i>. Ribeirão Preto: FUNPEC, 2004.</p> <p>LOVEJOY, Paul E. <i>A escravidão na África: uma história de suas transformações</i>. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.</p> <p>THORNTON, Jonh. <i>A África e os africanos na formação do mundo atlântico (1400-1800)</i>. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.</p> <p>SILVA, Alberto da Costa e. <i>A enxada e a lança: a África antes dos portugueses</i>. 3. ed. São Paulo: Nova Fronteira, 2006 (EIB).</p>				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				
<p>CARDOSO, CIRO FLAMARION. <i>O EGITO ANTIGO</i>. SÃO PAULO: BRASILIENSE, 1982.</p> <p>FANON, Frantz. <i>Os condenados da terra</i>. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1979.</p> <p>GILROY, Paul. <i>O atlântico negro</i>. São Paulo, Editora 34, 2000.</p> <p>GIORDANI, Mario Curtis. <i>História da África: Idade Moderna I</i>. Petrópolis, Vozes, 1985.</p> <p>HALEY, Alex. <i>Negras raízes</i>. São Paulo: Editora Record, s/d.</p> <p>LAMBERT, Jean-Marie. <i>História da África negra</i>. Goiânia: Kelps, 2001.</p>				

MAESTRI, Mári. *História da África pré-colonial*. Porto Alegre: Mercado Aberto, Coleção Revisão, 1988.

MOKHTAR, G. (ORG.) *HISTÓRIA GERAL DA ÁFRICA*. SÃO PAULO, ÁTICA/UNESCO, 1983. VOL. III.

MONIEI, Pierre. *O EGITO NO TEMPO DE RAMSÉS (1.300 a.C a 1.100 a.C)*. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 1989.

PANTOJA, Selma. *Nzinga Mbandi: mulher, guerra e escravidão*. Brasília: Thesaurus, 2000.

RODRIGUES, João Carlos. *Pequena história da África negra*. São Paulo, Globo, 1990.

SALES, José das Candeias. *A IDEOLOGIA REAL ACÁDICA E EGÍPCIA: REPRESENTAÇÕES DO PODER POLÍTICO PRÉ-CLÁSSICO*. LISBOA: Estampa, 1997.


UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

 DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
 CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

**COLEGIADO DE HISTÓRIA
(5º SEMESTRE)**

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
PESQUISA HISTÓRICA	Pesquisa Histórica I	TEÓRICA	ED 0049	60 H
Orienta e acompanha a elaboração de projeto de pesquisa em História, como etapa inicial do Trabalho de Conclusão de Curso – TCC, auxiliando o estudante na construção teórico-metodológica, uso das diversas fontes, elaboração de problemas e hipóteses, revisão bibliográfica. Discute problemáticas relacionadas à viabilização do projeto.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
I – A prática da pesquisa historiográfica A Cientificidade da História O silêncio nos documentos Princípios básicos, procedimentos e etapas da pesquisa em História. II – A construção do Projeto de Pesquisa				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
GADOTTI, Moacir. <i>Pensamento pedagógico brasileiro</i> . 8ª edição. São Paulo: Atica, 2004. _____. <i>Educação e Poder: introdução a pedagogia do conflito</i> . 10. Ed. São Paulo: Cortez – Autores Associados, 1991. MIZUKAMI, Maria das Graças Nicoletti. <i>Ensino: abordagens do processo</i> . São Paulo: EPU, 1986. VIGOTSKY, Lev Semenovich. <i>A Construção do pensamento e da linguagem</i> . trad. Paulo Bezerra – São Paulo: Martins Fontes, 2000.				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				
BARROS, José D'Assunção. <i>O projeto de pesquisa em História: da escolha do tema ao quadro teórico</i> . 3 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005 BARROS, José D'Assunção. <i>Cidade e História</i> . Petrópolis, RJ.: Vozes, 2007. BLOCH, Marc. <i>Introdução à História</i> . 3 ed. [Portugal]: Europa-América, 1976. BUESCU, Mircea. <i>Métodos quantitativos em História</i> . [s.l.]: LTC Editora, [s.d.]. CARDOSO, Ciro F.; VAINFAS, Ronaldo (orgs.). <i>Domínios da História</i> . Ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Elsevier, 1997. GINSBURG, Carlo. <i>A Micro História e Outros Ensaios</i> . Rio de Janeiro, ed. Bertrand, 1989 GINSBURG, Carlo. <i>O fio e os rastros: verdadeiro, falso, fictício</i> . São Paulo: Cia. das Letras, 2007 LE GOFF, J.; NORA, P. <i>História: novas abordagens</i> . Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1979. LE GOFF, J.; NORA, P. <i>História: novos objetos</i> . Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1979. LE GOFF, J.; NORA, P. <i>História: novos problemas</i> . Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1979. MAURO, Frédéric. <i>Do Brasil à América</i> . São Paulo: Perspectiva, 1975. PRESTES, Ma. Luci de M. <i>A Pesquisa e a construção do conhecimento científico: do planejamento aos textos, da escola à academia</i> . 2 ed. rev. atual. e ampl. São Paulo: Rêspel, 2003.				

SAMARA, Eni de Mesquita; TUPY, Ismênia S. Silveira Truzzi. *História & Documento e metodologia de pesquisa*. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

VIEIRA, Maria do Pilar et. AL.. *A pesquisa em História*. 4 ed. São Paulo: Ática, 1998. [col. Princípios]


UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

 DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
 CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

**COLEGIADO DE HISTÓRIA
(5º SEMESTRE)**

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO	Estágio Supervisionado I	TEÓRICA	ED 0048	90 H
<p>Promove a discussão sobre a atuação do professor de história, bem como o contato inicial com seu principal espaço de atuação, a escola. Analisa e reflete a prática do ensino de história por meio de observação direta em salas de aula de história, desenvolvendo instrumentos de pesquisa e categorias de análise das situações cotidianas presentes nas mesmas, na educação básica em todas as modalidades.</p>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ol style="list-style-type: none"> Instrumentalização para o trabalho docente: <ul style="list-style-type: none"> Planejamento pedagógico contemplando atividades de: seleção, leitura e discussão de textos a serem utilizados em sala, atividades diversas e processos avaliativos; O professor de História e seu papel em sala de aula; A utilização dos diversos recursos didáticos e tecnológicos nas aulas de História; A relação da História com as demais áreas do conhecimento (interdisciplinaridade); A avaliação no ensino de História; Reflexões sobre escola e diversidade Elaboração de uma proposta de intervenção a ser desenvolvido no Estágio Supervisionado II; 				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
<p>BITTENCOURT, Circe (org.). O Saber Histórico na Sala de Aula. São Paulo: Contexto, 1997.</p> <p>BITTENCOURT, Circe M. F. Ensino de história: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004.</p> <p>FONSECA, Selva Guimarães. Caminhos da História Ensinada. Campinas - São Paulo: Papirus, 1995.</p> <p>FONSECA, Selva Guimarães. Didática e prática de ensino de história. Campinas: Papirus, 2003.</p> <p>KARNAL, Leandro (org.) História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas. São Paulo: Contexto, 2004.</p> <p>PINHEIRO, José Gledison da Rocha. Linguagem e práticas no ensino de história. Salvador: Quarteto, 2006.</p> <p>PINSKY, Jaime (org.) O Ensino de História e a Criação do Fato. 12ª ed. São Paulo: Contexto, 2006.</p>				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				
<p>BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: História. Brasília: MEC / SEF, 1998.</p> <p>CABRINI, Conceição et all. O Ensino de História (revisão urgente). São Paulo: Brasiliense, 1985.</p> <p>MICELI, Paulo. O mito do herói nacional. São Paulo: Contexto, 1988.</p> <p>PEREIRA, Mauricio da Silva. O ensino da historia: em busca de um sentido para a prática pedagógica no ensino médio estadual. Salvador: [s.n.], 2002.</p> <p>SOARES, Célia Almeida. Ensino de história e cidadania: uma prática pedagógica possível. Paulo Afonso, BA: [s.n.], 1998.</p>				


UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

 DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
 CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

**COLEGIADO DE HISTÓRIA
 (5º SEMESTRE)**

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS	Teorias Educacionais	TEÓRICA	ED 0049	60 H
Concepções e abordagens educacionais e sua relação com a prática educativa. Pensamento pedagógico e aprendizagem.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ul style="list-style-type: none"> • Formas e concepções do fenômeno educativo; • Contexto histórico e as diferentes abordagens educativas <ul style="list-style-type: none"> Positivismo na educação Liberalismo na educação Marxismo na educação Neoliberalismo na educação • Abordagem histórico-social; • Abordagem cognitivista e psicogenética; • Abordagem humanista 				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
GADOTTI, Moacir. <i>Pensamento pedagógico brasileiro</i> . 8ª edição. São Paulo: Atica, 2004. _____. <i>Educação e Poder: introdução a pedagogia do conflito</i> . 10. Ed. São Paulo: Cortez – Autores Associados, 1991. MIZUKAMI, Maria das Graças Nicoletti. <i>Ensino: abordagens do processo</i> . São Paulo: EPU, 1986. VIGOTSKY, Lev Semenovich. <i>A Construção do pensamento e da linguagem</i> . trad. Paulo Bezerra – São Paulo: Martins Fontes, 2000.				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				
FREITAG, Barbara. <i>Escola, Estado e Sociedade</i> . 6. Ed. Ver. São Paulo: Moraes, 1986. FREIRE, Paulo. <i>Educação como prática da liberdade</i> . 28 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2005. GADOTTI, Moacir. <i>Concepção dialética da educação: um estudo introdutório</i> . 7. ed. São Paulo: Cortez- Autores Associados, 1990. GENTILLI, Pablo (org) . <i>Pedagogia da Exclusão: Crítica ao neoliberalismo na Educação</i> . 11 ed. Petrópolis: Vozes, 2004.				


UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

 DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
 CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

**COLEGIADO DE HISTÓRIA
(5º SEMESTRE)**

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
LABORATÓRIO DE ENSINO DE HISTÓRIA	Laboratório de Ensino de História V	TEÓRICA	HI 0028	45 H
<p>Compreende a construção de materiais didáticos em sala de aula, a partir de projetos já produzidos, observando-se as possibilidades de linguagens diferenciadas e a capacidade criativa dos estudantes. A construção de materiais didáticos relaciona estudo e pesquisa, teoria e prática, observando a necessidade de construção de determinado domínio teórico sobre as temáticas, bem como domínio técnico do material didático a ser construído. As temáticas (como nos projetos) devem dizer respeito a orientação curricular das séries correspondentes, no entanto, precisam dialogar também (e principalmente), com outras leituras/textos, memórias, experiências e saberes locais/regionais, incluindo dessa forma o universo no qual o estudante vive e tem como referência.</p>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Material didático no ensino de História: "o tradicional e o inovador". 2. Material didático e a incorporação de novas fontes/linguagens em sala de aula. 3. Pesquisa e dialogismo na utilização/produção de material didático no ensino de história. 4. Tendências Historiográficas e ensino de história: influências na escolha, utilização e produção do material didático. 5. A História em Quadrinhos, Jornal e Cordel como material didático: <ul style="list-style-type: none"> - Histórico e linguagem; - Utilização em sala de aula; - Produção. 6. Construção de Materiais didáticos: Histórias em quadrinho; jornais e cordéis. 				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
<p>BITTENCOURT, Circe (org.). <i>O saber histórico na sala de aula</i>. São Paulo: Contexto, 1998.</p> <p>BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. <i>Ensino de História: Fundamentos e Métodos</i>. São Paulo: Cortez, 2004.</p> <p>FARIA Maria Alice. <i>O jornal na sala de aula</i>. São Paulo: Contexto, 2002.</p> <p>FONSECA, Selva Guimarães. <i>Didática e prática de ensino de História: Experiências, reflexões e aprendizados</i>. Campinas SP: Papirus, 2003.</p> <p>PINHEIRO, José Gledison da Rocha e SANTOS, Stella Rodrigues dos. <i>Linguagem & práticas no ensino de História</i>. Salvador: Quarteto, 2006.</p> <p>KARNAL, Leandro (org.). <i>História na sala de aula. Conceitos, práticas e propostas</i>. São Paulo: Contexto, 2004.</p> <p>SILVA, Marcos A. da. <i>História: o prazer em ensino e pesquisa</i>. São Paulo: Brasiliense, 2003.</p>				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				
<p>ANTONACCI, Maria Antonieta. Tradições de Oralidade, escritura e iconografia na Literatura de Folhetos: Nordeste do Brasil, 1890/1940. In: <i>PROJETO História 22: História e oralidade</i>. São Paulo: EDUC, 2001.</p> <p>BORGES, Gilberto Luiz de Azevedo. <i>Metodologia e Material didático - A necessária relação entre material didático e</i></p>				

proposta metodológica. Disponível em: <www.educaativa.com.br/site/documentos/gilberto.pdf>. Acesso em: 16 set. 2007.

RAMA, Ângela e VERGUEIRO, Waldomiro (orgs). *Como usar as histórias em quadrinhos na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2006.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: história e geografia*. Brasília: MEC/SEF, 1997.

CALAZANS. *História em Quadrinhos na sala de aula*. São Paulo; Paulus, 2004.

CARUSO, Francisco, CARVALHO, Miriande e SILVEIRA, Maria Cristina. *Uma Proposta de Ensino e Divulgação de Ciências através dos quadrinhos*. Disponível em: <Cbpfindex.cbpf.br/publication_pdfs>. Acesso em: 11 set. 2007, 20:00).

DEMO, Pedro. *A nova LDB; Ranços e avanços*. Campinas, SP: Papyrus, 1997.

FAZENDA, Ivani C. Arantes. *Interdisciplinaridade: História, teoria e pesquisa*. Campinas, SP: Papyrus, 1994.

GALVÃO, Ana Maria de Oliveira. *Cordel, leitores e Ouvintes*. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

LUYTEN, Sonia M. Bibe. *História em Quadrinho da África: a pujaça de um continente*. Disponível em: <www.universohq.com/quadrinhos/2004/soma09.cfm>. Acesso em: 11 set. 2007.

MATTOS, Wilson Roberto de. Valores civilizatórios afro-brasileiros, políticas educacionais e currículos escolares. *Revista da FAEEBA: Educação e Contemporaneidade*, Salvador, v. 12, n. 19, p. 229-234, jan-jun. 2003.

MEINERZ, Carla Beatriz. *História viva: a história que cada aluno constrói*. Porto Alegre: Mediação, 2001.

NAPOLITANO, Marcos. *Como usar a televisão na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2003.

OLIVEIRA, Luanda de, FREIXO, Alessandra Alexandre e SANTOS, Gilberto Marcos de Mendonça. *Histórias em quadrinhos como recurso para educação ambiental no semi-árido*. Disponível em: <www.unirio.br/morpheusonline/numero08-2006/luanadeoliveira.htm>. Acesso em: 11 set. 2007.

PROJETO DE LEI. Disponível em: <www.camara.gov.br/sileg/integras/37289.pdf>. Acesso em 11 set. 2007.

SALIBA, Marina de Lourdes e SANTOS, Maria do Socorro Baía. *Projeto Gibi na escola*. Disponível em: <www.eci.ufmg.br/gebe/downloads/305.pdf>. Disponível em: 11 set. 2007.

SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e et al. *Identidade Negra – Pesquisas sobre o negro e a educação no Brasil*. Rio de Janeiro: Ação Educativa – ANPEd.

SOIHET, Rachel e ABREU, Martha (org.). *Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologia*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.

TRINDADE, Antonio Alberto. *O jornal como Material didático*. Disponível em: <www.redenoarsa.com.br/biblioteca/155e08-9022.pdf>. Acesso em: 16 set. 2007.


UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

 DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
 CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

**COLEGIADO DE HISTÓRIA
(6º SEMESTRE)**

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
BRASIL	Tópico Especial de Estudo em Brasil III	TEÓRICA	HI 0045	45 H
<p>Analisar a inserção do sertão na história do Brasil sob o viés da micro-história, mediante a apreciação do lugar que o sertão ocupa na historiografia desde os cronistas coloniais, passando pela historiografia do império até a recente abordagem da história regional e local.</p>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ul style="list-style-type: none"> • Em torno do conceito de sertão • Os diversos sertões do Brasil. • Relações de força: poder, sociedade e religiosidade • O sertão: historiografia e possibilidades de pesquisa 				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
<p>ANTONIL, André João. <i>Cultura e Opulência do Brasil</i>. 3 ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 1982</p> <p>NEVES, Erivaldo Fagundes. <i>História Regional e Local: fragmentação e recomposição da história na modernidade</i>. Salvador: Acácia; Feira de Santana, Ba.: UEFS, 2002.</p> <p>OLIVEIRA, Ana Maria Carvalho dos Santos Oliveira. <i>Recôncavo sul: terras, homens, economia e poder no século XIX</i>. Salvador: UNEB, 2003.</p> <p>VAINFAS, Ronaldo (Dir.). <i>Dicionário do Brasil colonial (1500-1808)</i>. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.</p>				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				
<p>ALBUQUERQUE Jr, Durval Muniz. <i>Preconceito contra a origem geográfica e de lugar: as fronteiras da discórdia</i>. São Paulo: Cortez, 2007</p> <p>ALBUQUERQUE Jr., Durval Muniz. <i>A invenção do nordeste e outras artes</i>. São Paulo: Cortez, 2001.</p> <p>BOXER, C. R. <i>A idade de ouro do Brasil: dores de crescimento de uma sociedade colonial</i>. 3 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000.</p> <p>COUTO, Edilece Souza. <i>A puxada do mastro: transformações históricas da festa de São Sebastião em Olivença</i>. (Ilhéus, Ba.). Ilhéus, Ba.: Editora da Universidade; Livros do Mar e da Mata, 2001.</p> <p>FACÓ, Rui. <i>Cangaceiros e fanáticos: gênese e lutas</i>. 7 ed. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 1983.</p> <p>FREYRE, Gilberto. <i>Casa Grande & Senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal</i>. 25 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1987.</p> <p>MARIA NETA. <i>Iraquara: ontem, hoje e sempre</i>. Salvador: Sec. da Cultua e Turismo, 2004</p> <p>MORAIS, Walfrido. <i>Jaguços e heróis: a civilização do diamante nas lavras da Bahia</i>. Bahia: EGBA; IPAC, 1991.</p> <p>NEVES, Erivaldo Fagundes <i>Bambúrrrios e quimeras: olhares sobre Lençóis: narrativa de garimpos e</i></p>				

interpretações da cultura. Feira de Santana, Ba: UEFS, 2002

NEVES, Erivaldo Fagundes. *Estrutura fundiária e dinâmica mercantil: Alto sertão da Bahia, séculos XVIII e XIX*. Salvador: EDUFBA, 2005

NEVES, Erivaldo Fagundes. *Uma comunidade sertaneja: da sesmaria ao minifúndio (um estudo de história regional e local)*. Salvador: EDUFBA; Feira de Santana, Ba.: UEFS, 1998

NEVES, Erivaldo Fagundes. *Caminhos do sertão: ocupação territorial, sistema viário e intercâmbios coloniais dos Sertões da Bahia*.

OLIVEIRA, Vanilson Lopes de. *Conceição do Coité: a capital do sisal*. Salvador: UNEB, 1996

PARAÍSO, Ma. Hilda B. De Kirmure a Baía de Todos os Santos e de todos os homens. In: *Anais do V Congresso de História da Bahia*. V. 1. Salvador, Ba: IGHB, 2004. p. 238-251.

PRADO JR., Caio. *Formação do Brasil Contemporâneo*. 16 ed. São Paulo: Brasiliense, 1979.

QUEIROZ, Ma. Isaura Pereira de. *Cultura, sociedade rural, sociedade urbana no Brasil (ensaios)*. Rio de Janeiro: LTD; São Paulo: Edusp, 1978

SENA, Consuelo Pondé de. *Introdução ao estudo de uma comunidade do agreste baiano: Itapicuru, 1830/1982*. Salvador: Fundação Cultural do Estado da Bahia, 1979

SANTOS FILHO, Lycurgo. *Uma comunidade rural do Brasil antigo (aspectos da vida patriarcal no sertão da Bahia nos séculos XVIII e XIX)*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1956.

SOUZA, Gabriel Soares de. *Tratado Descritivo do Brasil em 1587*. Recife: Massangana,

SUPERINTENDÊNCIA de Estudos econômicos e sociais da Bahia. *Evolução territorial e administrativa da Bahia: um breve histórico*. Salvador: SEI, 2001

Artigos publicados em revistas especializadas de circulação nacional e reconhecimento acadêmico, artigos publicados na internet em sítios com seriedade acadêmica e científica; jornais.

FILMOGRAFIA

DEUS e o Diabo na terra do sol. Direção: Gláuber Rocha. Brasil: Versátil, 1964. 2 DVD (125 min.). son. color.

O DRAGÃO DA MALDADE contra o Santo Guerreiro: Direção: Gláuber Rocha. Brasil: Versátil, 1968. 2 DVD (95 min.). son. color.

A ESTRELA oculta do Sertão. Direção: Elaine Eiger e Luize Valente. Brasil: Fototema, 2005. 1 DVD (85 min.), son. color. [Documentário]

CABRA marcado para morrer. Direção: Eduardo Coutinho. Brasil: Globo Video, 1984. 1 DVD (120 min.). cor.

BAILE perfumado. Direção: Paulo Caldas e Lírio Ferreira. Brasil: Rio Filme, 1996. 1 DVD (93 min.) cor.


UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

 DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
 CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

**COLEGIADO DE HISTÓRIA
 (6º SEMESTRE)**

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
EUROPA	Europa Contemporânea	TEÓRICA	HI 0049	60 H
<p>Estuda os principais elementos do campo político, econômico e social da Idade Contemporânea europeia. Problematisa os elementos estruturais que construíram as bases do pensamento político e econômico da Europa. Analisa as grandes transformações ocorridas na transição dos século XIX para o século XX.</p>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ul style="list-style-type: none"> - O Pensamento Liberal - O Movimento Operário - A Questão das nacionalidades - O Imperialismo econômico do século XIX - As Grandes Guerras Mundiais - A Europa e a Guerra Fria 				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
<p>HOBBSAWM, Eric. A era dos extremos: o breve século XX: 1914 – 1991. São Paulo: Cia das Letras, 1994.</p> <p>_____. A era dos impérios: 1875 – 1914. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2006.</p> <p>KARNAL, Leandro. História na sala de aula: conceitos, praticas e propostas. São Paulo: Contexto, 2003.</p> <p>MARQUES, Adhemar Martins; BERUTTI, Flavio Costa; FARIA, Ricardo de Moura. História Contemporânea através de textos. São Paulo: Contexto, 2005.</p> <p>PERROT, Michele. Os excluídos da história: operários, mulheres e prisioneiros. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2001.</p>				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				
<p>REMOND, René. Introdução à história de nosso tempo. São Paulo: Cultrix, 1976.</p> <p>VESENTINI, José William. Imperialismo e a geopolítica global: espaço e dominação na escala planetária. Campinas : Papyrus, 1987.</p> <p>REMOND, René. O Seculo XIX 1815 – 1914. São Paulo: Cultrix, 1983.</p> <p>HOBBSAWM, Eric. Nações e nacionalismo desde 1780: programa, mito e realidade. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.</p> <p>HOBBSAWM, Eric. A era das revoluções: Europa 1789 – 1848. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2000.</p>				


UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

 DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
 CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

**COLEGIADO DE HISTÓRIA
(6º SEMESTRE)**

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
ÁFRICA	África Moderna e Contemporânea	TEÓRICA	HI 0046	60 H
<p>A disciplina discute o processo de expansão imperialista dos séculos XIX e XX, suas implicações e resistências no continente africano. Analisa o desenvolvimento das idéias pan-africanistas e do movimento de negritude como orientadores da construção das lutas anti-coloniais e sua influência nos diferentes processos de descolonização e constituição dos Estados nacionais.</p>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ol style="list-style-type: none"> 1 O processo de expansão imperialista: a divisão da África <ol style="list-style-type: none"> 1.1 A perspectiva européia 1.2 A perspectiva africana 2 A resistência à conquista: da resistência política às expressões de religiosidade 3 A estrutura colonial, sua tipologia e implicações 4 O surgimento dos ideais de negritude e o pan-africanismo 5 O processo de descolonização da África <ol style="list-style-type: none"> 5.1 Os elementos precursores da descolonização africana 5.2 O impacto da Segunda Guerra Mundial no processo de descolonização 5.3 A influência da guerra fria 6 O cenário pós independência e o processo de reestruturação política e econômica dos estados nacionais africanos 				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
<p>FERRO, Marc (Org.) <i>O livro negro do colonialismo</i>. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.</p> <p>_____. <i>Historia das colonizações: das conquistas as independências (séculos XIII a XX)</i>. São Paulo: Cia das Letras, 1996.</p> <p>HERNANDEZ, Leila Leite. <i>A África na sala de aula: visita à história contemporânea</i>. São Paulo: Selo Negro, 2005.</p> <p>HOBSBAWM, Eric J. <i>A era dos impérios: - 1875-1914</i>. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998.</p>				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				
<p>BOAHEN, A. Abu. <i>História geral da África. vol. VII – A África sob dominação colonial</i>. São Paulo: Ática/Unesco, 1991.</p> <p>COMITINI, Carlos. <i>África arde: luta dos povos africanos pela liberdade</i>. Rio de Janeiro: Codecri, 1980.</p> <p>GIORDANI, Mario Curtis. <i>História da África: Idade Moderna I</i>. Petrópolis, Vozes, 1985.</p> <p>KI-ZERBO, Joseph. <i>História da África negra - II</i>. [s.l.]: Publicações Europa-América; Biblioteca Universitária, 1972.</p> <p>LAMBERT, Jean-Marie. <i>História da África negra</i>. Goiânia: Kelps, 2001.</p> <p>OLIVER, ROLAND. <i>A EXPERIÊNCIA AFRICANA: DA PRÉ-HISTÓRIA AOS DIAS ATUAIS</i>. RIO DE JANEIRO: JORGE ZAHAR, 1994.</p> <p>REIS FILHO, DANIEL AARÃO; FERREIRA, JORGE; ZENHA, CELESTE. <i>O SÉCULO XX. VOL. I – O TEMPO DAS CERTEZAS: DA FORMAÇÃO DO CAPITALISMO À PRIMEIRA GRANDE GUERRA</i>. RIO DE JANEIRO: CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA: 2000.</p> <p>_____, <i>Século XX: Vol. III - O tempo das dúvidas: do declínio das utopias às globalizações</i>. Rio de Janeiro:</p>				

Civilização Brasileira, 2000.

REMOND, RENÉ. *INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DE NOSSO TEMPO: DO ANTIGO REGIME AOS NOSSOS DIAS*. LISBOA: GRADIVA, 2003.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
 DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
 CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ
COLEGIADO DE HISTÓRIA
(6º SEMESTRE)

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
ÁSIA	História da Ásia I	TEÓRICA	HI 0051	30 H
<p>Estuda as transformações políticas, econômicas e culturais das sociedades chinesa e japonesa entre o início do século XIX até a metade do século XX. A relação com as potências ocidentais. O envolvimento nos conflitos militares na região. A influência do marxismo e as idéias militaristas.</p>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<p>China:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guerra do Ópio. - Guerra dos Boxers. - Transformações no início do século XX. - Rivalidade entre o <i>Kuomintang</i> e o Partido Comunista. - Revolução Chinesa. <p>Japão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A abertura ao Ocidente. - Reforma Meiji. - Expansionismo militar. - Política imperial nipônica na Ásia. - A derrota na Segunda Guerra Mundial 				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
<p>Braudel, Fernand. <i>Civilização Material, Economia e Capitalismo – Séculos XV-XVIII</i>: vol. 3 O Tempo do Mundo. São Paulo: Martins Fontes, 1998.</p> <p>Hobsbawm, Eric J. <i>A era dos impérios: 1875 – 1914</i>. 4ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.</p> <p>Said, Edward W. <i>Cultura e imperialismo</i>. Trad. Denise Bottman. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.</p> <p>_____. <i>Orientalismo: o Oriente como uma invenção do Ocidente</i>. Trad. Tomás Rosa Bueno, 1ª reimpressão. São Paulo, Companhia das Letras, 1996.</p>				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				
<p>Chesneaux, Jean. <i>A Ásia oriental nos séculos XIX e XX</i>. São Paulo: Pioneira, 1976.</p> <p>Panikkar, K.M. - <i>A dominação ocidental na Ásia: do século XV aos nossos dias</i>, Editora Saga, Rio de Janeiro, 1969.</p> <p>Pomar, Wladimir. <i>A Revolução Chinesa</i>. São Paulo: Editora da UNESP, 2003. (Coleção Revoluções do Século 20).</p>				


UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

 DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
 CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

**COLEGIADO DE HISTÓRIA
 (6º SEMESTRE)**

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
PESQUISA HISTÓRICA	Pesquisa Histórica II	TEÓRICA	HI 0052	45 H
<p>A disciplina propõe-se ao desenvolvimento orientado da pesquisa destinada a viabilizar o desenvolvimento do TCC. Oferece referencial bibliográfico, teórico e prático à pesquisa em sua fase inicial.</p>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisão e atualização bibliográfica 2. Análise e discussão das dificuldades da pesquisa 				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
<p>BARROS, Aidil de Jesus Paes de. <i>Projeto de pesquisa: propostas metodológicas</i>. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1991.</p> <p>GIL, Antônio Carlos. <i>Como elaborar projetos de pesquisa</i>. São Paulo: Atlas, 1999.</p> <p>SALOMON, Délcio Vieira. <i>Como fazer uma monografia</i>. 2. edição. São Paulo: Martins Fontes, 1991.</p> <p>KOCHE, José Carlos. <i>Fundamentos de metodologia científica: teoria da ciência e prática da pesquisa</i>. Petrópolis: Vozes, 1999.</p> <p>LAVILLE, Cristian e DIONE, Jean. <i>A construção do saber, manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas</i>. Porto Alegre; artes médicas; Belo Horizonte: editora da UFMG, 1999.</p>				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				
<p>MIRANDA, José Luís Carneiro de. E GUSMÃO, Heloísa Rios. <i>Apresentação e elaboração de projetos de monografia</i>. 2. ed. Niterói: EDUFF, 1998.</p> <p>MOURA, Maria Lúcia Seidl de et alii. <i>Manual de elaboração de projetos de pesquisa</i>. Rio de Janeiro: UERJ, 1998.</p> <p>SANTOS, Antônio Raimundo dos. <i>Metodologia científica; a construção do conhecimento</i>. Rio de Janeiro: DP e A editora, 1999.</p> <p>ANDRADE, Maria Margarida de. <i>Como preparar trabalhos para cursos de pós-graduação; noções práticas</i>. 2. ed. São Paulo: Atlas, 1997.</p> <p>D'ONFRIO, Salvatore. <i>Metodologia do trabalho intelectual</i>. São Paulo: Atlas, 1999.</p>				


UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

 DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
 CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

**COLEGIADO DE HISTÓRIA
(6º SEMESTRE)**

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO	Estágio Supervisionado II	TEÓRICA	ED 0052	105 H
<p>Diagnostica as áreas de atuação profissional do professor-pesquisador de História, ampliando as possibilidades de atuação a partir dos diferentes contextos sociais e políticos. Elabora e executa propostas alternativas de intervenção pedagógica, em instituições escolares e espaços de educação não-formal, tais como: ONGs, Escolas Comunitárias, Movimentos Sociais, Projetos Especiais entre outros, na forma de mini-cursos, oficinas e projetos de extensão.</p>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ensino de História – construção/desconstrução de práticas pedagógicas; 2. Interdisciplinaridade, transversalidade e Ensino de História; 3. Diferentes fontes e linguagens no Ensino de História; 4. Reflexões sobre Escola e diversidade, relações étnicas, culturais, gênero, classe; 5. Reflexões sobre os diferentes espaços e produções do saber; 6. Cultura, memória e Ensino de História; 7. Processo de investigação e conhecimento da realidade de projetos de educação não-formais das comunidades da região; 8. Lei 10639/03. 				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
<p>BITTENCOURT, Circe (org.). O Saber Histórico na Sala de Aula. São Paulo: Contexto, 1997.</p> <p>BITTENCOURT, Circe M. F. Ensino de história: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004.</p> <p>FONSECA, Selva Guimarães. Caminhos da História ensinada. Campinas - São Paulo: Papirus, 1995.</p> <p>FONSECA, Selva Guimarães. Didática e prática de ensino de história. Campinas: Papirus, 2003.</p> <p>KARNAL, Leandro (org.) História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas. São Paulo: Contexto, 2004.</p> <p>PINHEIRO, José Gledison da Rocha. Linguagem e práticas no ensino de história. Salvador: Quarteto, 2006.</p> <p>PINSKY, Jaime (org.) O Ensino de História e a Criação do Fato. 12ª ed. São Paulo: Contexto, 2006.</p>				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				
<p>BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: História. Brasília: MEC / SEF, 1998.</p> <p>CABRINI, Conceição et all. O Ensino de História (revisão urgente). São Paulo: Brasiliense, 1985.</p> <p>MICELI, Paulo. O mito do herói nacional. São Paulo: Contexto, 1988.</p> <p>PEREIRA, Mauricio da Silva. O ensino da história: em busca de um sentido para a prática pedagógica no ensino médio estadual. Salvador: [s.n.], 2002.</p> <p>SOARES, Célia Almeida. Ensino de história e cidadania: uma prática pedagógica possível. Paulo Afonso, BA: [s.n.], 1998.</p>				


UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

 DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
 CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

**COLEGIADO DE HISTÓRIA
(6º SEMESTRE)**

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
LABORATÓRIO DE ENSINO DE HISTÓRIA	Laboratório de Ensino de História VI	TEÓRICA	HI 0057	45 H
<p>História, Ensino e Pesquisa: articulação para compreensão, análise, investigação e reflexão sobre o significado de seus objetos para a construção do conhecimento. Refletir sobre ensino e pesquisa na sala de aula enquanto ferramenta pedagógica. Atividade interdisciplinar de criação e experimentação de objetos de aprendizagem fomentados a partir da interação dos sujeitos com os diferentes Componentes Curriculares do referido semestre.</p>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pontos Fundamentais sobre História e suas interfaces. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. História como objeto de construção de conhecimentos; 1.2. História e suas interfaces com as Novas Tecnologias da Comunicação e informação. 2. Pontos Fundamentais sobre Ensino de História. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Fundamentos pedagógicos e ensino de História; 2.2. Mediação pedagógica e ensino de História. 3. Pontos Fundamentais sobre Pesquisa em História <ol style="list-style-type: none"> 3.1. A pesquisa em História 3.2. A formação do professor e a pesquisa em História 				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
<p>ALVES, Lynn; NOVA, Cristiane. (org) Educação a Distância: uma nova concepção de aprendizado e interatividade. São Paulo: Futura, 2003. (EIB)</p> <p>_____ Educação e tecnologia: trilhando caminhos. Salvador: UNEB, 2003. (EIB)</p> <p>BAIRON, Sérgio. Interdisciplinaridade: educação, história da cultura e hipermídia. São Paulo : Futura, 2003. (EIB)</p> <p>BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. Ensino de História: Fundamentos e Métodos. São Paulo: Cortez, 2004</p> <p>CABRINI, Conceição; Et. al. O ensino da História: revisão urgente. 5. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.</p> <p>FERREIRA, Carlos A. L. (org). Ensino de História: reflexões e novas perspectivas. Salvador: Quarteto, 2004.</p> <p>MATTA, Alfredo Eurico R. Tecnologias de aprendizagem em rede e ensino de história. Brasília: Líber livro, 2006. (EIB)</p> <p>KARNAL, Leandro (org.). História na sala de aula. Conceitos, práticas e propostas. São Paulo: Contexto, 2004.</p>				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				
<p>BARROS, José D' Assunção. O campo da História: especialidades e abordagens. 4. ed. Petrópolis/RJ: Vozes, 2004.</p> <p>BECKER, Fernando. A epistemologia do professor: o cotidiano da escola. 11. ed. São Paulo: Vozes, 2004</p>				

BRASIL. **Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais:** história e geografia. Brasília: MEC/SEF, 1997.

CARUSO, Francisco, CARVALHO, Miriande e SILVEIRA, Maria Cristina. **Uma Proposta de Ensino e Divulgação de Ciências através dos quadrinhos.** Disponível <[www. Cbpfindex.cbpf.br/publication_pdfs](http://www.Cbpfindex.cbpf.br/publication_pdfs). Acesso em 11/11/2008>

FONSECA, Selva Guimarães. **Didática e prática de ensino de História:** Experiências, Reflexões e aprendizados. Campinas SP: Papirus,2003.

FONSECA, Thais Nivia de Lima e, **História e ensino de História.** 2. ed. Belo Horizonte: Autentica, 2004.

JÚNIOR, Décio Gatti. **A Escrita Escolar da História** – Livro Didático e Ensino no Brasil. São Paulo: EDUSC, 2005.

LUDKE, Menga (Coord). **O professor e a pesquisa.** Campinas/SP: Papirus, 2006

PIMENTA, Selma G. (Org). Saberes **pedagógicos e atividade docente.** 3. ed. São Paulo: Cortez, 2002.

SILVA, Marcos A. da. **História:** o prazer em ensino e pesquisa. São Paulo: Brasiliense, 2003.

SOIHET, Rachel e ABREU, Martha (org.). **Ensino de História:** conceitos, temáticas e metodologia. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
 DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
 CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ
COLEGIADO DE HISTÓRIA
(7º SEMESTRE)

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
BRASIL	Tópicos Especiais de Estudo em Brasil IV	TEÓRICA	HI 0060	45 H
<p>O curso pretende analisar os novos estudos sobre os costumes populares no Brasil Republicano, a partir da discussão dos novos objetos de estudo e da problematização do conceito de identidade nacional.</p>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<p>1- Patrimônio, Identidade e Cultura Popular; 2- As ciências humanas e as apropriações do conceito de cultura popular: a Antropologia da década de 30, a Escola Paulista de Sociologia e a historiografia brasileira da década de 1980 em diante. 3- Novos objetos e /ou abordagens: o carnaval, a literatura, o folclore, o futebol, a morte e outros festejos populares.</p>				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
<p>Abreu, Martha e Soihet, Raquel, <i>Ensino de História</i>, Rio de Janeiro, Faperj/Casa da Palavra, 2003. Bittencourt, Circe (org.), <i>O saber histórico em sala de aula</i>, São Paulo, Ed. Contexto, 2005. Burke, Peter, <i>O que é história cultural?</i>, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 2005. Hall, Stuart, <i>A identidade cultural na pós-modernidade</i>, Rio de Janeiro, DP&A, 2005. Reis, João José, <i>A Morte é uma Festa</i>, São Paulo, Companhia das Letras, 1991.</p>				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				
<p>Chalhoub, Sidney e Pereira, Leonardo, <i>A História Contada</i>, Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1998. Cunha, Maria Clementina Pereira da (org.), <i>Carnavais e outras f(r)estas</i>, Campinas, Editora Unicamp, 2005. Kuper, Adam, <i>Cultura- a visão dos antropólogos</i>, Bauru, Edusc, 2002.</p> <p>Documentários:</p> <p>Saphira, Bruno (dir.), <i>Mestres Populares da Cultura</i>, Salvador, Fundação Gregório de Mattos, 30 min.</p>				


UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

 DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
 CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

**COLEGIADO DE HISTÓRIA
 (7º SEMESTRE)**

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
EUROPA	Tópicos especiais de estudos em História da Europa III	TEÓRICA	HI 0062	30 H
<p>Estuda o período entreguerras analisando o processo de transformação econômica e política sofrida pela Europa nesta época. Problematisa a questão da origem do totalitarismo na Europa e os elementos estruturais que culminaram com a Segunda Guerra Mundial.</p>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ul style="list-style-type: none"> - A Europa pós Primeira Guerra Mundial - O impacto da crise do capitalismo liberal na Europa - As origens do nazifascismo - As raízes da Segunda Guerra Mundial na Europa. 				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
<p>HOBBSAWM, Eric. A era dos extremos: o breve século XX: 1914 – 1991. São Paulo: Cia das Letras, 1994.</p> <p>_____. A era dos impérios: 1875 – 1914. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2006.</p> <p>KARNAL, Leandro. História na sala de aula: conceitos, praticas e propostas. São Paulo: Contexto, 2003.</p> <p>MARQUES, Adhemar Martins; BERUTTI, Flavio Costa; FARIA, Ricardo de Moura. História Contemporânea através de textos. São Paulo: Contexto, 2005.</p> <p>REMOND, René. Introdução à história de nosso tempo. São Paulo: Cultrix, 1976.</p>				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				
<p>VESENTINI, José William. Imperialismo e a geopolítica global: espaço e dominação na escala planetária. Campinas : Papirus, 1987.</p> <p>REMOND, René. O Seculo XIX 1815 – 1914. São Paulo: Cultrix, 1983.</p>				



UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
 DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
 CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ
COLEGIADO DE HISTÓRIA
(7º SEMESTRE)

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
ÁFRICA	Tópicos especiais de estudos em África	TEÓRICA	HI 0059	30 H
<p>A disciplina discute o processo de construção da idéia de raça e da configuração das teorias raciais que embasaram ideologicamente as relações de dominação e exploração do continente africano e das populações afro-descendentes pelo mundo. Analisa a assimilação e adaptação de tais teorias na experiência histórica brasileira.</p>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<p>1 O desenvolvimento da noção de raça 1.1 As primeiras tentativas de classificação da auteridade 1.2 Cultura e traços biológicos como elementos de classificação 1.3 A relação entre meio ambiente e raça 2 A origem e desenvolvimento do racismo científico no século XIX 2.1 O Darwinismo social 2.2 A antropossociologia 2.3 A dimensão política do pensamento racial: o imperialismo racial 2.4 O Darwinismo social e as massas 3 A assimilação das idéias raciais no Brasil 3.1 Teóricos e teorias mais difundidas no Brasil 3.2 As adaptações no pensamento racial à realidade brasileira até a Primeira República 3.3 O século XX e o pensamento racial no Brasil</p>				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
<p>FERRO, Marc (Org.) <i>O livro negro do colonialismo</i>. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004. _____. <i>Historia das colonizações: das conquistas as independências (séculos XIII a XX)</i>. São Paulo: Cia das Letras, 1996. SCHWARCZ, Lilia Moritz. <i>O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil 1870-1930</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.</p>				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				
<p>AZEVEDO, Eliane. <i>Raça: conceito e preconceito</i>. São Paulo: Ática, 1990. BANTON, Michael. <i>A idéia de raça</i>. Lisboa: Edições 70, 1977. LE BOM, Gostavo. <i>Leis psicológicas da evolução dos povos</i>. São Paulo: Universus, 1934. MAIO, Marcos Chor; SANTOS, Ricardo Ventura. <i>Raça, ciência e sociedade</i>. Rio de Janeiro: Fiocruz/CCBB, 1996. SCHWARCZ, Lilia Moritz. Usos e abusos da mestiçagem e da raça no Brasil: uma história das teorias raciais em finais do século XIX. <i>Afro-Ásia</i>. Salvador, n. 18, p. 77-101, 1996. SILVEIRA, Renato da. Os selvagens e a massa: papel do racismo científico na montagem da hegemonia ocidental. <i>Afro-Ásia</i>. Salvador, n. 23, p. 89-145, 2000.</p>				

SKIDMORE, Thomas E. *Preto no branco: raça e nacionalidade no pensamento brasileiro*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.


UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

 DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
 CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

**COLEGIADO DE HISTÓRIA
(7º SEMESTRE)**

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
ÁSIA	Ásia II	TEÓRICA	HI 0063	30 H
<p>Estuda as transformações políticas, econômicas e culturais das sociedades do Oriente Médio, do Magreb e da Ásia Central do início do século XIX até o final do XX. O papel do Islamismo nessas culturas. As ingerências do Ocidente ao longo desse período. O papel do Império Otomano e suas relações com a Europa. A formação de Estados Nacionais nessas regiões. A relação com Israel. A questão palestina. O nacionalismo árabe. O envolvimento nos conflitos militares na região. A ascensão do fundamentalismo religioso.</p>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ul style="list-style-type: none"> - Expansão do islamismo. - Formação do Império Otomano. - Ingerências do Ocidente – criação de colônias e protetorados. - Formação dos Estados Nacionais - Formação do Estado de Israel. - Nacionalismo árabe. - Fundamentalismos religiosos. - A questão do petróleo e os interesses europeus e estadunidenses na região. 				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
<p>HOBBSAWM, Eric J. <i>A era dos impérios: 1875 – 1914</i>. 4ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2005.</p> <p>HOURANI, Albert Habib. <i>Uma História dos povos árabes</i>. São Paulo: Companhia de bolso, 2006.</p> <p>MAALOUF, Amin. <i>As Cruzadas vistas pelos árabes</i>. São Paulo: Brasiliense, 1994.</p> <p>SAID, Edward W. <i>Cultura e imperialismo</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.</p> <p>_____. <i>Orientalismo: o Oriente como uma invenção do Ocidente</i>. São Paulo, Companhia das Letras, 1996.</p>				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				
<p>GIORDAN, Mário Curtis. <i>História da Ásia anterior aos descobrimentos</i>. Petrópolis, RJ: Vozes, 1997</p> <p>PANIKKAR, K.M. <i>A dominação ocidental na Ásia: do século XV aos nossos dias</i>, Editora Saga, Rio de Janeiro, 1969.</p>				



UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
 DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
 CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ
COLEGIADO DE HISTÓRIA
(7º SEMESTRE)

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
CULTURA DOCUMENTAL E PATRIMONIAL	Cultura Documental e Patrimonial I	TEÓRICA	CI 0007	60 H
<p>Enfocar a relação epistemológica entre Memória, História e Documento. Entender o patrimônio como construção do ser social e meio de registro de sua cultura e identidade. Discutir o processo de construção historiográfica e a inserção do historiador, ou professor-pesquisador, nos arquivos; Possibilitar o conhecimento básico e operativo de leitura de documentos antigos, desde o século XVI; conhecimento crítico e a apropriação consciente do documento engendrando uma sensibilização para a valorização do documento escrito, sem deixar de lado a concepção moderna sobre documento histórico.</p>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<p>I – Documentação, História, Memória</p> <p style="padding-left: 40px;">Reflexões em torno dos conceitos de documento, história e memória Memória, história local e documentos O documento como fonte de pesquisa do historiador O silêncio nos documentos Documento literário como documento histórico Documento eletrônico</p> <p>II – Arquivo, documento e pesquisa historiográfica</p> <p style="padding-left: 40px;">Os Centros de documentação e pesquisa Problemas de pesquisador: entraves e limites dos centros de documentação Acervos e suas disponibilizações O trabalho do historiador em arquivos Leitura de documentos antigos.</p>				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
<p>BACELLAR, Carlos. Uso e mau uso dos arquivos. In: PINSKY, Carla (org.). <i>Fontes Históricas</i>. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2006. p. 23-79.</p> <p>BLOCH, Marc. <i>Introdução à História</i>. 3 ed. [Portugal]: Europa-América, 1976.; [ou BLOCH, Marc. <i>Apologia da História ou o ofício de historiador</i>. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2001].</p> <p>LE GOFF, Jacques. Memória; Documento/Monumento. In: <i>História e memória</i>. 5 ed. Campinas, SP: Unicamp, 2003. p. 419-476; 525-541</p> <p>SAMARA, Eni de Mesquita; TUPY, Ismênia S. Silveira Truzzi. <i>História & Documento e metodologia de pesquisa</i>. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.</p> <p>SILVA, Zélia Lopes da (org.). <i>Arquivos, Patrimônio e Memória</i>. São Paulo: Editora da Unesp; Fapesp, 1999.</p>				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				
<p>ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (orgs.). <i>Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos</i>. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.</p>				

CHOAY, Françoise. *A alegoria do patrimônio*. São Paulo: Estação Liberdade; Editora da Unesp, 2001.

FLEXOR, Maria Helena Ochi. *Abreviaturas: manuscritos dos séculos XVI ao XIX*. 2 ed. aum. São Paulo: UNESP; Edições Arquivo do Estado de São Paulo, 1991.

FUNARI, Pedro Paulo; PELEGRINI, Sandra C. A. *Patrimônio Histórico e Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.

GINZBURG, Carlo. *A Micro História e Outros Ensaíos*. Rio de Janeiro, ed. Bertrand, 1989.

LEMOS, Carlos A. C. *O que é patrimônio histórico*. São Paulo: Brasiliense, 1985.

NEVES, Erivaldo Fagundes. Fontes e métodos da pesquisa histórica regional e local. In: _____ *História Regional e local: fragmentação e recomposição da História na crise da modernidade*. Feira de Santana, Ba.: UEFS; Salvador: Arcádia, 2002, p. 95-103.

Artigos de jornais e revistas especializadas.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
 DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
 CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ
COLEGIADO DE HISTÓRIA
(7º SEMESTRE)

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
PESQUISA HISTÓRICA	Pesquisa Histórica III	TEÓRICA	HI 0064	45 H
A disciplina propõe-se a dar continuidade ao desenvolvimento orientado da pesquisa destinada a viabilizar o desenvolvimento do TCC. Oferece referencial bibliográfico, teórico e prático à pesquisa em seu decurso.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
1. Revisão e atualização bibliográfica 2. Análise e discussão das dificuldades da pesquisa				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
BARROS, Aidil de Jesus Paes de. <i>Projeto de pesquisa: propostas metodológicas</i> . 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1991. GIL, Antônio Carlos. <i>Como elaborar projetos de pesquisa</i> . São Paulo: Atlas, 1999. SALOMON, Délcio Vieira. <i>Como fazer uma monografia</i> . 2. edição. São Paulo: Martins Fontes, 1991. KOCH, José Carlos. <i>Fundamentos de metodologia científica: teoria da ciência e prática da pesquisa</i> . Petrópolis: Vozes, 1999. LAVILLE, Cristian e DIONE, Jean. <i>A construção do saber, manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas</i> . Porto Alegre; artes médicas; Belo Horizonte: editora da UFMG, 1999.				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				
MIRANDA, José Luís Carneiro de. E GUSMÃO, Heloísa Rios. <i>Apresentação e elaboração de projetos de monografia</i> . 2. ed. Niterói: EDUFF, 1998. MOURA, Maria Lúcia Seidl de et alii. <i>Manual de elaboração de projetos de pesquisa</i> . Rio de Janeiro: UERJ, 1998. SANTOS, Antônio Raimundo dos. <i>Metodologia científica; a construção do conhecimento</i> . Rio de Janeiro: DP e A editora, 1999. ANDRADE, Maria Margarida de. <i>Como preparar trabalhos para cursos de pós-graduação; noções práticas</i> . 2. ed. São Paulo: Atlas, 1997. D'ONFRIO, Salvatore. <i>Metodologia do trabalho intelectual</i> . São Paulo: Atlas, 1999.				


UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

 DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
 CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

**COLEGIADO DE HISTÓRIA
(7º SEMESTRE)**

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO	Estágio Supervisionado III	TEÓRICA	ED 0054	105 H
Elabora e executa projetos de intervenção pedagógica na forma de regência em escolas da Educação Básica, para atuação no Ensino Fundamental II. Avalia coletivamente as experiências vivenciadas pelos alunos durante sua atuação docente nos diversos contextos sócio-educacionais.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
1. Planejamento pedagógico contemplando atividades de: seleção, leitura e discussão de textos a serem utilizados nas propostas de intervenção; 2. Instrumentalização para o trabalho docente: 2.1. - Seleção, organização e produção de material didático; 2.2. - Elaboração de textos e atividades avaliativas; 2.3. - Uso de diferentes fontes para o ensino de História. 3. Roteiro para elaboração do Memorial do Estágio.				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
BITTENCOURT, Circe (org.). O Saber Histórico na Sala de Aula . São Paulo: Contexto, 1997. BITTENCOURT, Circe M. F. Ensino de história: fundamentos e métodos . São Paulo: Cortez, 2004. FONSECA, Selva Guimarães. Caminhos da História Ensinada . Campinas - São Paulo: Papirus, 1995. FONSECA, Selva Guimarães. Didática e prática de ensino de história . Campinas: Papirus, 2003. KARNAL, Leandro (org.) História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas . São Paulo: Contexto, 2004. PINHEIRO, José Gledison da Rocha. Linguagem e práticas no ensino de história . Salvador: Quarteto, 2006. PINSKY, Jaime (org.) O Ensino de História e a Criação do Fato . 12ª ed. São Paulo: Contexto, 2006.				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				
BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: História . Brasília: MEC / SEF, 1998. CABRINI, Conceição et all. O Ensino de História (revisão urgente) . São Paulo: Brasiliense, 1985. LUCKESI, Cipriano C. Avaliação da Aprendizagem Escolar . São Paulo: Cortez, 1998. MEINERZ, Carla Beatriz. História viva: a história que cada aluno constrói . Porto Alegre: Mediação, 2001. MICELI, Paulo. O mito do herói nacional . São Paulo: Contexto, 1988. NEVES, Maria Aparecida. Ensinando e aprendendo história . São Paulo: EPU, 1985. PADRÓS, Enrique Serra. (org.) Ensino de história: formação de professores e cotidiano escolar . Porto Alegre: EST, 2002. PEREIRA, Mauricio da Silva. O ensino da história: em busca de um sentido para a prática pedagógica no ensino				

médio estadual. Salvador: [s.n.], 2002.

PIMENTA, Selma Garrido. **Estágio e docência**. São Paulo. Cortez, 2004.

SILVA, Jefferson. **Formação do educador e educação política**. São Paulo: Autores Associados, 1992.

SILVA, Marcos A. Da. **História**: o prazer em ensino e Pesquisa. São Paulo: Brasiliense, 2003.

SOARES, Célia Almeida. **Ensino de história e cidadania**: uma prática pedagógica possível. Paulo Afonso, BA: [s.n.], 1998.


UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

 DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
 CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

**COLEGIADO DE HISTÓRIA
(7º SEMESTRE)**

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
LABORATÓRIO DE ENSINO DE HISTÓRIA	Laboratório de Ensino de História VII	TEÓRICA	HI 0061	45 H
<p>Aprofunda a discussão sobre Ensino de História e Pesquisa nos níveis fundamental e médio estudando a História Oral enquanto uma metodologia e técnica de pesquisa que permite trabalhar com temas inéditos ou pouco explorados, principalmente temáticas relacionadas às Histórias Locais e/ou Regionais.</p>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ensino de História e Pesquisa <ol style="list-style-type: none"> 1.1. A sala de aula como lugar de pesquisa. 1.2. Pesquisa e ensino de História: o lugar da produção de conhecimento. 1.3. Pesquisa e ensino no processo de formação de professores. 2. Pesquisa e ensino de história: Diálogos e Possibilidades <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Reprodução & produção de conhecimento no ensino de História. 2.2. Transdisciplinaridade e temáticas na contemporaneidade. 3. História, ensino e pesquisas: metodologias e técnicas <ol style="list-style-type: none"> 3.1. A história oral como metodologia e técnica de pesquisa. 3.2. História Oral, novas fontes e novos sujeitos históricos. 3.4. A técnica da História Oral para o desenvolvimento de pesquisas. 				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
<p>BITTENCOURT, Circe (org.). <i>O saber histórico na sala de aula</i>. São Paulo: Contexto, 1998.</p> <p>BOM MEIHY, José Carlos S. <i>Manual de História oral</i>. São Paulo: Loyola, 1996.</p> <p>FONSECA, Selva Guimarães. <i>Didática e prática de ensino de História: Experiências, reflexões e aprendizados</i>. Campinas SP: Papius, 2003.</p> <p>FONSECA, Selva Guimarães. <i>Ser professor no Brasil: história oral de vida</i>. São Paulo: Papius, 1997.</p> <p>NIKITIUK, Sônia (org.). <i>Repensando o ensino de História</i>. São Paulo: Cortez, 2004.</p> <p>PINSKY, Jaime (org.). <i>O ensino de História e a criação do fato</i>. São Paulo: Contexto, 1990.</p> <p>MONTENEGRO, Antonio Torres. <i>História Oral e Memória – A Cultura Popular Revisitada</i>. São Paulo: Contexto, 2007.</p> <p>VIEIRA, Maria do Pilar de Araújo et al. <i>A pesquisa em história</i>. São Paulo: Editora Ática, 1995.</p>				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				
<p>AMADO, Janaína; FERREIRA, Marieta de Moraes (Org.). <i>Usos e abusos da História oral</i>. Rio de Janeiro: F.G.U., 1996.</p> <p>ATAÍDE, Yara Dulce. <i>Decifra-me ou devoro-te: história oral de vida dos meninos de rua de Salvador</i>. São Paulo: Loyola, 1995.</p> <p>BOM MEIHY, José Carlos S. (Org.). <i>(Re) introduzindo a História oral no Brasil</i>. São Paulo: Xamã, 1996.</p> <p>CABRINI, Conceição e outros. <i>O ensino de História: revisão urgente</i>. SP: Brasiliense, 1986.</p>				

FERREIRA, Carlos Augusto Lima (org.). *Ensino de História: Reflexões e Novas Perspectivas*. Salvador: Quarteto, 2004.

MEINERZ, Carla Beatriz. *História viva: a história que cada aluno constrói*. Porto Alegre: Mediação, 2001.

PROJETO História 22: História e oralidade. São Paulo: EDUC, 2001.

SILVA, Marcos A. da. *História: o prazer em ensino e pesquisa*. São Paulo: Brasiliense, 2003.

SOIHET, Rachel e ABREU, Martha (org.). *Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologia*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.


UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

 DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
 CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

**COLEGIADO DE HISTÓRIA
(8º SEMESTRE)**

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
BRASIL	Tópico Especial de Estudo em Brasil V	TEÓRICA	HI 0067	30 H
Principais momentos da história da Bahia nos séculos XIX e XX, enfatizando as transformações sociais e políticas do final do período Imperial e da fase republicana.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
1 A Bahia no séc. XIX 1.1 Aspectos políticos 1.1.1 A participação na Independência 1.2 Aspectos sócio-culturais 1.2.1 Características da sociedade escravista baiana 1.2.1.1 A resistência escrava e suas diferentes estratégias 1.2.2 Os grupos sociais 2 A Bahia Republicana 2.1 Aspectos políticos 2.1.1 A proclamação da república e suas repercussões na Bahia 2.2 Aspectos econômicos 2.2.1 As mudanças na produção: a ascensão do cacau 2.2.2 As atividades agropecuária e industrial 3 A Bahia Contemporânea 3.1 Aspectos econômicos 3.1.1 O declínio das atividades tradicionais 3.1.2 Os novos pólos econômicos 3.2 Aspectos políticos 3.2.1 A política baiana da proclamação da ditadura aos nossos dias 3.2.2 O processo de 'modernização conservadora' da Bahia				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
ALBUQUERQUE, Wlamira R. de. <i>Algazarra nas ruas: comemorações da independência na Bahia (1889-1923)</i> . Capinas: Editora da Unicamp, 1999. MATTOSO, Kátia. <i>Bahia século XIX: uma província no império</i> . Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1992. (EIB) NEVES, Erivaldo Fagundes et al. <i>Bambuários e queimados: olhares sobre lençóis - narrativa de garimpeiros e interpretações da cultura</i> . Feira de Santana: editora da UEFS, 2002. REIS, João José. <i>A morte é uma festa: ritos fúnebres e revolta popular no Brasil do séc. XIX</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 1991. _____. <i>Rebelião escrava no Brasil: a história do levante dos malês em 1835</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2003. (EIB) TAVARES, Luiz Henrique Dias. <i>História da Bahia</i> . São Paulo: Ática, 1987.				

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANDRADE, Maria José de Souza. A mão de obra escrava em Salvador 1811 - 1860. São Paulo: Corrupio, 1988.

ARAÚJO, José Goes de . Da velha cidade da Bahia : estórias. Salvador. EGBA, 1998.

BULCÃO, Sodrinho, Antônio de Araújo de Aragão. A Bahia nas cortes gerais de Lisboa de 1821. Salvador: centro de estudos bahianos, 19--.

DANTAS NETO, Paulo Fábio. Tradição, autocracia e carisma: a política de Antonio Carlos Magalhães na modernização da Bahia. Belo Horizonte: UFMG, 2006.

MATTOS, Waldemar. Evolução histórica e cultural do Pelorinho. Rio de Janeiro: SENAC, 1978.

MATTOSO, Kátia M. de Queirós. Bahia : a cidade do Salvador e seu mercado no século XIX. São Paulo: Hucitec, 1978.

SAMPAIO, Consuelo Novais. Partidos políticos da Bahia na primeira república: uma política de acomodação. Salvador: EDUFBA, 1999.

SILVA, Aldo José Morais. Instituto Geográfico e Histórico da Bahia: Origem e Estratégias de Consolidação Institucional (1894 – 1930). Salvador, 2006. Tese (doutorado em história do Brasil). Universidade Federal da Bahia.

SILVA, Paulo Santos e. Produção do conhecimento histórico, Bahia (1930 - 1940). São Paulo: S. N. J., 1997.

_____. Âncoras de tradição: luta política, intelectuais e construção do discurso histórico na Bahia (1930-1949). Salvador: Edufba, 2000.

SOUZA, Paulo César. A sabinada: a revolta separatista da Bahia (1837). São Paulo: Brasiliense, 1987.

VEGER, Pierre. Notícias da Bahia, 1850. 2ª edição. Salvador: Corrupio, 1999.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
 DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
 CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ
COLEGIADO DE HISTÓRIA
(8º SEMESTRE)

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
CULTURA DOCUMENTAL E PATRIMONIAL	Cultura Documental e Patrimonial II	TEÓRICA	CI 0009	60 H
<p>Investigar a constituição dos diversos tipos de patrimônio cultural a partir dos conceitos de memória e a história, sua relação com o poder (em sentido lato) e com a formação da identidade étnico-histórico-cultural. Analisar os diversos conceitos que permeiam as discussões entre memória e patrimônio, as relações políticas e sociais entre poder, memória e patrimônio cultural, bem como a legislação em torno da preservação patrimonial. Propõe-se a despertar o interesse do licenciando em História para trabalhar com educação patrimonial.</p>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<p>1 – Memória, história e patrimônio cultural</p> <p> Conceituações;</p> <p> Relações</p> <p> Interpretações</p> <p> Tipologias de Patrimônio.</p> <p> O poder na constituição do patrimônio cultural nacional</p> <p> As políticas de preservação</p> <p>2 – Memória, poder e patrimônio cultural local</p> <p> Investigações sobre patrimônio cultural da região sisaleira</p>				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
<p>LE MOS, Carlos A. C. <i>O que é patrimônio histórico</i>. São Paulo: Brasiliense, 1985</p> <p>CHOAY, Françoise. <i>A alegoria do patrimônio</i>. São Paulo: Estação Liberdade; Editora da Unesp, 2001.</p> <p>RICOEUR, Paul; FRANÇOIS, Alan. <i>A Memória, a História, o esquecimento</i>. Campinas, São Paulo: UNICAMP, 2008.</p> <p>ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (orgs.). <i>Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos</i>. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.</p> <p>LE GOFF, Jacques. <i>História e Memória</i>. Campinas, São Paulo: UNICAMP, 2003.</p>				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				
<p>FUNARI, Pedro Paulo; PELEGRINI, Sandra C. A. <i>Patrimônio Histórico e Cultural</i>. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.</p> <p>GINZBURG, Carlo. <i>A Micro História e Outros Ensaio</i>. Rio de Janeiro, ed. Bertrand, 1989.</p> <p>CASTRO, Sonia Rabello de. <i>O Estado na Preservação de Bens Culturais: o tombamento</i>. Rio de Janeiro: Renovar, 1991.</p> <p>CURY, Isabelle (org.). <i>Cartas Patrimoniais</i>. Brasília: IPHAN/DEPROM, 2000.</p>				

FONSECA, Maria Cecília Londres. *O Patrimônio em Processo*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ/IPHAN, 1997.

SANT'ANA, Márcia Goulart. *Da cidade-monumento à cidade-documento*. Tese de Doutorado. Digitada.

CARVALHO, José Murillo de. *A formação das almas: o imaginário da República no Brasil*. São Paulo: Cia das Letras, 1990.

FUNARI, Pedro Paulo Abreu; PELEGRINI, Sandra de Cassia Araujo. *Patrimônio Histórico e Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

FUNARI, Pedro Paulo Abreu; PELEGRINI, Sandra de Cassia Araujo. *O que é Patrimônio imaterial*. São Paulo: Brasiliense, 2008


UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

 DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
 CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

**COLEGIADO DE HISTÓRIA
(8º SEMESTRE)**

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
PESQUISA HISTÓRICA	Pesquisa Histórica IV	TEÓRICA	HI 0071	45 H
Possibilita ao aluno as condições necessárias para a redação da monografia de conclusão de curso, considerando os aspectos técnicos e lingüísticos, estrutura e apresentação da monografia.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
1. Etapas de desenvolvimento de uma monografia: <ol style="list-style-type: none"> 1.1. A construção do plano monográfico 1.2. A coleta dos dados 1.3. A análise dos dados 2. A elaboração da escrita <ol style="list-style-type: none"> 2.1. A estrutura definitiva da monografia 2.2. Aspectos gráficos da monografia 3. Cuidados com a linguagem no texto monográfico.				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
THOMPSON, Augusto. <u>Manual de orientação para preparo de monografia</u> : destinado, especialmente, a bacharelados e iniciantes. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1991. SALOMON, Délcio Vieira. <u>Como fazer uma monografia</u> . 2. edição. São Paulo: Martins Fontes, 1991. FRANÇA, Júnia Lessa. <u>Manual para normalização de publicações técnico-científicas</u> . Belo Horizonte: UFMG, 1998.				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				
BARROS, Aidil de Jesus Paes de. <u>Projeto de pesquisa</u> : propostas metodológicas. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1991. CYRANKA, Lúcia Furtado de medonça e SOUZA, Vânia Pinheiro. <u>Orientações para normalização de trabalhos acadêmicos</u> . 3. edição reve. aum. Juiz de Fora: EDUFF, 1998. GIL, Antônio Carlos. <u>Como elaborar projetos de pesquisa</u> . São Paulo: Atlas, 1999. KOCHÉ, José Carlos. <u>Fundamentos de metodologia científica</u> : teoria da ciência e prática da pesquisa. Petrópolis: Vozes, 1999. LAVILLE, Cristian e DIONE, Jean. <u>A construção do saber, manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas</u> . Porto Alegre; artes médicas; Belo Horizonte: editora da UFMG, 1999. ECO, Umberto. <u>Como se faz uma tese</u> . 9. edição. São Paulo: Perspectiva, 1992. LAVILLE, Cristian e DIONE, Jean. <u>A construção do saber, manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas</u> . Porto Alegre; artes médicas; Belo Horizonte: editora da UFMG, 1999. MOURA, Maria Lúcia Seidl de st alii. <u>Manual de elaboração de projetos de pesquisa</u> . Rio de Janeiro: UERJ, 1998. SANTOS, Antônio Raimundo dos. <u>Metodologia científica; a construção do conhecimento</u> . Rio de Janeiro: DP e A editora,				

1999.

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE. Apresentação de trabalhos monográficos de conclusão de curso. 3. edição
Niterói: EDUFF, 1998.


UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

 DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
 CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

**COLEGIADO DE HISTÓRIA
(8º SEMESTRE)**

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
ESTÁGIO	Estágio Supervisionado IV	TEÓRICA	ED 0055	105 H
Elabora e executa projetos de intervenção pedagógica na forma de regência em escolas da Educação Básica, para atuação no Ensino Médio. Avalia coletivamente as experiências vivenciadas pelos alunos durante sua atuação docente nos diversos contextos sócio.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
1. Planejamento pedagógico contemplando atividades de: seleção, leitura e discussão de textos a serem utilizados nas propostas de intervenção; 2. Instrumentalização para o trabalho docente: 2.1. - Seleção, organização e produção de material didático; 2.2. - Elaboração de textos e atividades avaliativas; 2.3. - Uso de diferentes fontes para o ensino de História. 3. Roteiro para elaboração do Memorial do Estágio.				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
BITTENCOURT, Circe (org.). O Saber Histórico na Sala de Aula . São Paulo: Contexto, 1997. BITTENCOURT, Circe M. F. Ensino de história: fundamentos e métodos . São Paulo: Cortez, 2004. FONSECA, Selva Guimarães. Caminhos da História Ensinada . Campinas - São Paulo: Papirus, 1995. FONSECA, Selva Guimarães. Didática e prática de ensino de história . Campinas: Papirus, 2003. KARNAL, Leandro (org.) História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas . São Paulo: Contexto, 2004. PINHEIRO, José Gledison da Rocha. Linguagem e práticas no ensino de história . Salvador: Quarteto, 2006. PINSKY, Jaime (org.) O Ensino de História e a Criação do Fato . 12ª ed. São Paulo: Contexto, 2006.				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				
BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: História . Brasília: MEC / SEF, 1998. CABRINI, Conceição et all. O Ensino de História (revisão urgente) . São Paulo: Brasiliense, 1985. LUCKESI, Cipriano C. Avaliação da Aprendizagem Escolar . São Paulo: Cortez, 1998. MEINERZ, Carla Beatriz. História viva: a história que cada aluno constrói . Porto Alegre: Mediação, 2001. MICELI, Paulo. O mito do herói nacional . São Paulo: Contexto, 1988. NEVES, Maria Aparecida. Ensinando e aprendendo história . São Paulo: EPU, 1985. PADRÓS, Enrique Serra. (org.) Ensino de história: formação de professores e cotidiano escolar . Porto Alegre: EST, 2002. PEREIRA, Mauricio da Silva. O ensino da história: em busca de um sentido para a prática pedagógica no ensino				

médio estadual. Salvador: [s.n.], 2002.

PIMENTA, Selma Garrido. **Estágio e docência**. São Paulo. Cortez, 2004.

SILVA, Jefferson. **Formação do educador e educação política**. São Paulo: Autores Associados, 1992.

SILVA, Marcos A. Da. **História: o prazer em ensino e Pesquisa**. São Paulo: Brasiliense, 2003.

SOARES, Célia Almeida. **Ensino de história e cidadania: uma prática pedagógica possível**. Paulo Afonso, BA: [s.n.], 1998.


UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

 DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
 CAMPUS XIV – CONCEIÇÃO DO COITÉ

**COLEGIADO DE HISTÓRIA
(8º SEMESTRE)**

EMENTA				
EIXO DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	FORMA DE EXECUÇÃO	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA
LABORATÓRIO DE ENSINO DE HISTÓRIA	Laboratório de Ensino de História VIII	TEÓRICA	HI 0070	30 H
<p>Compreende estudo, reflexão e orientação para produção de textos no Ensino Básico. Nessa produção de textos observa-se as possibilidades de linguagens diferenciadas e a capacidade criativa dos estudantes, bem como um ensino que tem como objetivo a descoberta e o diálogo, relacionando estudo e pesquisa como interfaces necessárias à produção de conhecimentos. A elaboração de textos no ensino básico como um processo que envolve acúmulo de leitura e de reflexão sobre a mesma, a partir da problematização do seu conteúdo, deve ter como finalização uma escrita de argumentos conseqüentes e autoria declarada.</p>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Leitura e produção de texto no ensino básico: leitores e autores. 2. Produção de textos, conceitos e contextos. 3. Produção de texto no ensino de História: fontes/linguagens da sala de aula. 4. Pesquisa e dialogismo na utilização/produção de textos no ensino de história. 3. Construção de Textos didáticos: um desafio na construção do saber histórico. 				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
<p>BITTENCOURT, Circe (org.). <i>O saber histórico na sala de aula</i>. São Paulo: Contexto, 1998.</p> <p>_____. <i>Ensino de História: Fundamentos e Métodos</i>. São Paulo: Cortez, 2004.</p> <p>CALAZANS. <i>História em Quadrinhos na sala de aula</i>. São Paulo; Paulus, 2004.</p> <p>FARIA Maria Alice. <i>O jornal na sala de aula</i>. São Paulo: Contexto, 2002.</p> <p>FONSECA, Selva Guimarães. <i>Didática e prática de ensino de História: Experiências, Reflexões e aprendizados</i>. Campinas SP: Papirus, 2003.</p> <p>PINHEIRO, José Gledison da Rocha e SANTOS, Stella Rodrigues dos. <i>Linguagem & práticas no ensino de História</i>. Salvador: Quarteto, 2006.</p> <p>KARNAL, Leandro (org.). <i>História na sala de aula. Conceitos, práticas e propostas</i>. São Paulo: Contexto, 2004.</p>				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				
<p>ANTONACCI, Maria Antonieta. <i>Tradições de Oralidade, escritura e iconografia na Literatura de Folhetos: Nordeste do Brasil, 1890/1940. Projeto História 22: História e oralidade</i>. São Paulo: EDUC, 2001.</p> <p>BORGES, Gilberto Luiz de Azevedo. <i>Metodologia e Material didático - A necessária relação entre material didático e proposta metodológica</i>. Disponível em: <www.educativa.com.br/site/documentos/gilberto.pdf>. Acesso em: 16 set. 2007.</p> <p>BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. <i>Parâmetros Curriculares Nacionais: história e geografia</i>. Brasília: MEC/SEF, 1997.</p> <p>CARUSO, Francisco, CARVALHO, Miriande e SILVEIRA, Maria Cristina. <i>Uma Proposta de Ensino e Divulgação de Ciências através dos quadrinhos</i>. Disponível em: <Cbpfindex.cbpf.br/publication_pdfs>. Acesso em 11 set. 2007.</p>				

FILHO, Américo Pellegrini. *Literatura de Cordel continua viva no Brasil*. Disponível em: <<http://www.bahai.org.br/cordel/viva.html>>. Acesso em 11 set. 2007

GALVÃO, Ana Maria de Oliveira. *Cordel, leitores e Ouvintes*. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

JÚNIOR, Décio Gatti. *A Escrita Escolar da História – Livro Didático e Ensino no Brasil*. São Paulo: EDUSC, 2005.

LITERATURA DE CORDEL. Disponível em: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Literatura_de_cordel>. Acesso em 11 set. 2007.

LOPEZ, Imaculada. *Literatura Viva – Cordel e Xilogravura completam cem anos de História*. Disponível em: <http://www.sescsp.org.br/sesc/revistas_sesc/pb/artigo>. Acesso em 11 set. 2007

LUYTEN, Sonia M. Bibe. *História em Quadrinho da África: a pujança de um continente*. Disponível em: <www.universohq.com/quadrinhos/2004/soma09.cfm>. Acesso em 11 set. 2007.

MEINERZ, Carla Beatriz. *História viva: a história que cada aluno constrói*. Porto Alegre: Mediação, 2001.

NUNES, Silma do Carmo. *Concepções de Mundo no Ensino de História*. Campinas: Papyrus, 1996.

OLIVEIRA, Luanda de, FREIXO, Alessandra Alexandre e SANTOS, Gilberto Marcos de Mendonça. *Histórias em quadrinhos como recurso para educação ambiental no semi-árido*. Disponível em: <www.unirio.br/morpheusonline/numero08-2006/luanadeoliveira.htm>. Acesso em 11 set. 2007.

PAVAN, Alexandre. *Em Versos Singelos*. Disponível em: <www2.uol.com.br/aprendiz/n_revista_educacao/outubro01/destaque.htm>. Acesso em 11 set. 2007.

PROJETO DE LEI. Disponível em: <www.camara.gov.br/sileg/integras/37289.pdf>. Acesso em 11 set. 2007.

RAMA, Ângela e VERGUEIRO, Waldomiro (orgs). *Como usar as histórias em quadrinhos na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2006.

SALIBA, Marina de Lourdes e SANTOS, Maria do Socorro Baía. *Projeto Gibi na escola*. Disponível em: <www.eci.ufmg.br/gebe/downloads/305.pdf>. Acesso em 11 set. 2007.

SILVA, Marcos A. da. *História: o prazer em ensino e pesquisa*. São Paulo: Brasiliense, 2003.

SOIHET, Rachel e ABREU, Martha (org.). *Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologia*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.

TRINDADE, Antonio Alberto. *O jornal como Material didático*. Disponível em: <www.redenoarsa.com.br/biblioteca/155e08-9022.pdf>. Acesso em 11 set. 2007..